

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Максимально - 63 балл      Всего баллов 32

Задание 1. <sup>1</sup> ташюзи, <sup>1</sup> звонят, <sup>1</sup> выключат, <sup>1</sup> выключено, перчить

(48)

Задание 2. отн -

Задание 3. ранит (28)

Она ранит его. - ранит (что делает?) несовершенный вид

Он ранит её. - ранит (что сделал?) совершенный вид

Задание 4. Грамматическая форма - образование <sup>именительной</sup> 4. формы имени существительного в использовании окончания -а. В современном русском языке <sup>форма</sup> именительного падежа существительного образуется с использованием окончаний -ы, -и.

Задание 5. кусок, кусок, состав изменился (кусѐк)  
Изначально однокоренными словами были кусать, откусить; значение произошло в силу отделения лексического значения от значения однокоренных слов (то, что откусим - часть чего-либо)

плот, состав изменился (плѐт)  
изменение значений (дозрение, разрешение -> осведомление от внимат)

(55)

Задание 7. всѣ, состав не изменился +

Задание 6. Иной способ связи представлен в словосочетании "его портфель". Во всех остальных словосочетаниях способ связи - согласование, так как форма зависимого слова изменяется вместе с формой главного слова:

котомки портфель -> котаного портфеля  
И.п. ед.ч.      И.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.

мой портфель -> моего портфеля  
И.п. ед.ч.      И.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.

открытый портфель -> открытого портфеля  
И.п. ед.ч.      И.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.

Ваня портфель -> Ваняного портфеля  
И.п. ед.ч.      И.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.

В то время как его портфель - его портфель  
И.п. ед.ч.      Р.п. ед.ч.

интереснее, в этом словосочетании энноед связи и согласование

25

Задание 8. в пошине нет, являясь на свет, в шену, нет места в мире

45

Задание 9. Открыты, по одному, маэстро, ситуация, диалог, деланная чинька, считанье дни

65

Задание 10. <sup>старославянский</sup> Фривиславянский

- Задание 11.
- 1) Автор использует элементы описания
  - 2) Использование эпитетов ("звонким золотом", "фиолетовых изд")
  - 3) Использование метафор ("бархат и парчу земли")
  - 4) Использование сравнений ("как бы вышитую перстани ангелов и орафинов")
  - 5) Использование шерболн ("драгоценнейший бархат")

75