

**Задания для подготовки к тестированию
по русскому языку
11 класс**

**Модуль № 1 Простое осложненное предложение. Знаки препинания в
сложносочиненном предложении**

Задание №16	
1	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое прекрасное невозвратное девичье время и свой первый бал.4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.
2	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги.4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.
3	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <ol style="list-style-type: none">1) При обилии дерева на Руси его всегда применяли для строительства и других целей очень рационально.2) Грянул весёлый майский гром и всему живому языки развязал.3) Древний лодочный промысел существует в Нижегородской области и поныне и насчитывает не одно столетие.4) Значительная часть как полезных так и вредных эффектов связана с невидимой частью солнечного излучения.5) Стремление к приобретению знаний понятно естественно и полезно для самого человека и для общества в целом.
4.	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Снег оседает лёгким пухом на крышах ветках и земле.2) На осинах набухли весенние почки и на гибких ветках берёз проклёвываются первые клейкие листочки.

	<p>3) В промокшем осеннем саду отяжелевшие ветви яблонь гнутся к самой земле и непрекращающийся шелест мелких дождевых капель навеивает грусть.</p> <p>4) Во влажной и тяжёлой мгле терялись луг и даже небеса.</p> <p>5) Весь сад был усыпан белыми цветами яблонь и вишен и сливовых деревьев.</p>
5.	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Литература русского классицизма представлена преимущественно эпической поэмой трагедией и одой.</p> <p>2) Поэта с детства трогали за душу родные просторы полей и синь широких небес зелёный шум лесов и зеркальная гладь задумчивых лесных озёр.</p> <p>3) На территории Липецкой области находятся значительные запасы торфа и карбонатных пород природных строительных материалов и сырья для их производства а также минеральные источники и лечебные грязи.</p> <p>4) Воздух чист и прозрачен и насыщен запахом трав.</p> <p>5) Мучительные поиски смысла жизни нравственного идеала скрытых общих закономерностей бытия духовный и социальный критицизм проходят через всё творчество Льва Николаевича Толстого.</p>
6	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) В русской печи хозяйки пекли хлеб варили квас и пиво сушили на ней грибы и сухари.</p> <p>2) Суда морского транспорта подразделяются на пассажирские сухогрузные наливные а также служебно-вспомогательные.</p> <p>3) Откуда-то с дальних полей доносились крики улетающих в тёплые земли птиц и веяло сладкими ароматами трав.</p> <p>4) Сын государственного крестьянина Михайло Ломоносов помогал отцу в промысле рыбы и морского зверя на Белом Баренцевом морях и в Северном Ледовитом океане.</p> <p>5) Не слышно ни звука и не шевелится на деревьях ни один листок.</p>
7	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Красная книга включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных растений и грибов.</p> <p>2) Многие постные русские блюда: квашеная капуста солёные грибы солёные огурцы — не имеют аналогов в кухнях других народов.</p> <p>3) Целебные свойства кваса объясняются наличием в этом напитке молочной кислоты и аминокислот витаминов различных сахаров и микроэлементов.</p> <p>4) После концерта Александру захотелось научиться играть на скрипке или виолончели.</p> <p>5) Воины Древней Руси использовали доспехи разных видов: кольчужные пластинчатые и комбинированные.</p>
8	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) От соотношения размеров и формы колокола зависели чистота и сила звука.</p> <p>2) Колокольный звон ведёт за собой и незаметно оказываешься у самой большой и красивой звонницы.</p>

	<p>3) Созревший лён дёргали теребили сушили и обмолачивали вальками.</p> <p>4) Нас манили дивные города в буйстве красок и цветов.</p> <p>5) Музей-заповедник в Кижях по ценности своих памятников не имеет себе равных однако сказочный остров продолжает пополняться экспонатами.</p>
9	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) И в мороз и в жару ноги в валенках ощущают комфорт и тепло.</p> <p>2) Иван Петрович Павлов за длительный путь в науке оставил ярчайший след во многих областях теории и практики.</p> <p>3) В России сирень начали разводить с конца XVIII века однако широкое распространение она получила во второй половине XIX века.</p> <p>4) Южная граница Московского государства вплоть до XVII века практически совпадала с природными границами широколиственных лесов и лесостепи.</p> <p>5) Экология изучает эволюцию растительности а также почвенного покрова возможности восстановления экосистем после воздействия пожаров.</p>
10	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) В XVI-XVII столетиях село Коломенское превратилось в излюбленную загородную резиденцию московских царей и это сразу сказалось на его застройке.</p> <p>2) С обратной стороны берёста желтоватая бархатистая очень похожая на хорошо выделанную замшу.</p> <p>3) Горшки из глины использовались не только для приготовления пищи но и для хранения всевозможных продуктов зерна.</p> <p>4) Этот храм был самой высокой постройкой как этого архитектурного ансамбля так и всей Москвы того времени.</p> <p>5) Интерьеры наших квартир магазинов учреждений часто украшают изделия народных промыслов</p>
11	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Неизмеримые просторы воды создают глубину красок и сложный мир отражений и различного по силе и по углам падения солнечного света.</p> <p>2) И капитан и корабль и команда были как будто нарочно подобраны по черноморским портам.</p> <p>3) Культурой речи называют владение нормами устного и письменного литературного языка а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.</p> <p>4) Заимствованные слова подчиняются орфоэпическим нормам современного русского литературного языка и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении.</p> <p>5) Публицистический стиль входит в группу книжных функциональных стилей русского литературного языка обслуживает сферу общественно-политических отношений.</p>
12	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Из мелких пернатых в средней полосе России зимуют в основном синицы и воробьи снегири и свиристели.</p>

	<p>2) Душистые цветки хохлатки собраны в изящные светло-лиловые или фиолетово-розовые кисти.</p> <p>3) Особая ценность мёда состоит в присутствии в его составе ферментов и витаминов гормонов и двадцати аминокислот минеральных ароматических веществ.</p> <p>4) Физика ядра и элементарных частиц добилась больших успехов как в познании микромира так и в развитии методов исследования.</p> <p>5) Потребность обмениваться информацией и оставлять письменные свидетельства о своей жизни существовала у человека всегда.</p>
13	<p>Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Язык отражает культуру и развивается в ней культура формирует сложную и многообразную языковую систему и влияет на язык.</p> <p>2) Город Козельск мал да много повидал.</p> <p>3) Гравитационное поле является неизменным природным фактором нашего существования и играет важнейшую роль в эволюции человека и наземных животных.</p> <p>4) Каждое новое поколение формирует собственную картину мира и это находит отражение в культуре обычаях языке.</p> <p>5) Современный мобильный телефон позволяет входить в Интернет и отправлять SMS- и MMS-сообщения и играть.</p>
Задание №17	
1	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.</p>
2	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Тезкин (1) храня в душе и теле верность (2) канувшей в лето художнице (3) с большим сочувствием относился к попыткам друга (4) встретить за каким-нибудь столиком прекрасную даму.</p>
3	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.</p>
4	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра и (1) покрытые ольхой и осиною (2) избы лесников (3) обугленные от старости (4) а ещё болота с тёмной водой.</p>
5	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>После недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо (1) брошенное к нашим ногам с мириадами звёзд и сотнями Млечных Путей (2) плавающих под водой (3) и (4) всплывающих на поверхность воды.</p>
6	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Осенью мириады бактерий-ноктилюк (1) похожих под микроскопом на лист водяной</p>

	<p>лилии (2) и (3) словно включающих множество крошечных светящихся зёрен (4) вызывают свечение морской воды.</p>
7	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Сотни земляных раков (1) сидевших в пустых раковинах лагуны с прозрачной водой (2) и (3) тащивших за собой свой дом (4) ползли к нам со всех сторон (5) привлечённые скорлупой кокосовых орехов.</p>
8	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Актиния (1) растущая на скалах и морских берегах (2) похожа на (3) распустившийся на толстом стебле (4) цветок.</p>
9	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>В сумерках корабль (1) занесённый снегом (2) и (3) освещённый огнём фонарей (4) казался нарядным и лёгким.</p>
10	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Дружина делилась на старшую (1) включавшую послов и княжеских управителей (2) имевших свою землю (3) и младшую (4) жившую при князе (5) и (6) обслуживавшую его двор и хозяйство.</p>
11	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Самым ранним из (1) сохранившихся до наших дней (2) произведений древнерусской письменной литературы считается «Слово о законе и благодати*» (3) написанное митрополитом Иларионом (4) в середине XI века.</p>
12	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Одной из влиятельных художественных группировок первой четверти XX века (1) стало объединение (2) сложившееся (3) вокруг журнала «Мир искусства» (4) и (5) провозгласившее источником вдохновения (6) изящную культуру барокко и рококо.</p>
13	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал в темноту (1) вырывая из неё бронзовый памятник полководцу (2) и (3) украшенную замёрзшими листьями аканта (4) капитель колонны.</p>
Задание №18	
1	<p>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.</p>
2	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p>

	<p>Здесь (1) друг Горацио (2) у датских берегов Ты много не разыщешь (3) дураков, Кто бы своё так изощрял воображенье, Когда потеха – в грош. Не выкажи (4) прощу (5) пренебрежения К невероятному рассказу моему... Но, вижу (6) друг (7) рассудок добросовестный (8) твой делит Неблагодарная двоякость впечатления.</p>
3	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Где бы мы ни были, всюду пред нами Родины пламенный лик. Слава тебе (1) неотступная (2) память (3) Жизни (4) бесплодный двойник! Тысячи тысяч — мы сердцем единым (5) Клад наш (6) сумели сберечь. Слава высотам твоим и глубинам (7) Дивная (8) русская речь!</p> <p>(М.В. Волкова)</p>
4	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-</p> <p>Всё течёт, но ничто измениться (1) не может (2) Дорогая (3) сама посмотри, До каких мелочей друг на друга похожи Все апрели и все сентябри. Дорогая (4) ты (5) верно (6) заметила (7) тоже, Как (8) по-прежнему (9) бел этот свет...</p> <p>(АЛ. Решетов)</p>
5	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Думая о будущем Москвы, а оно (1) как известно (2) начинается сегодня, ещё сильнее почитаешь город, увиденный сквозь века, город, миновавший бури и грозы, стоящий (3) как говорят поэты (4) «ныне на граните».</p>
6	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Если (1) тебе (2) дорогой читатель (3) придётся любоваться книгами первопечатника, обрати внимание на толстый фолиант — жемчужину в наследии Ивана Фёдорова. Наибольший успех выпал на долю (4) именно (5) этой книги, которая получила наименование Острожской Библии.</p>
7	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Если (1) ты (2) читатель (3) будешь проходить коломенским заповедным местом к высокому берегу Москвы-реки, то благоговеино обнажи голову перед матёрым дубом — он (4) наверное (5) единственный в России, при чьей жизни произошла Куликовская битва. Во времена Бориса Годунова или (6) скажем (7) в годы Ивана Болотникова, стоявшего здесь бунтарским лагерем, дуб уже был немолод.</p>
8	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте</p>

	<p>которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Бог помочь (1) вам (2) друзья мои (3) В заботах жизни, царской службы, И на пирах разгульной дружбы, И в сладких таинствах любви! Бог помочь (4) вам (5) друзья мои (6) И в бурях, и в житейском горе, В краю чужом, в пустынном море И в мрачных пропастях земли! (А.С. Пушкин)</p>
9	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Никнут шёлковые травы, Пахнет смолистой сосной. Ой (1) вы (2) луга и дубравы (3) — Я одурманен весной. Сыпь (4) ты (5) черёмуха (6) снегом, Пойте (7) вы (8) птахи (9) в лесу. По полю зыбистым бегом Пенной я цвет разнесу.</p> <p>(С А. Есенин)</p>
10	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Собрание Третьяковской галереи посвящено (1) исключительно (2) национальному русскому искусству, произведениям тех художников, которые (3) безусловно (4) внесли значительный вклад в историю русского искусства или которые были тесно с ней связаны.</p>
11	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Чем (1) например (2) знаменателен 1840 год? Даже иные знатоки (3) пожалуй (4) не ответят на этот вопрос. Но стоит взять с полки три небольшие книги, вышедшие (5) именно (6) в этом году, и всё станет ясным: в 1840 году русская читающая публика получила первые книги М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и А.А. Фета.</p>
12	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Отдохните (1) птицы (2) отдохните, Подремлите (3) милые (4) мои (5) На страницах самой мудрой книги. На ладонях матери-земли. (Ю.П. Кузнецов)</p>

13	<p>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).</p> <p>Начинай серенаду (1) скворец!</p> <p>Сквозь литавры и бубны истории Ты — наш первый весенний (2) певец (3)</p> <p>Из берёзовой консерватории.</p> <p>Открывай (4) представленья (5) свистун!</p> <p>Запрокинься головкою розовой,</p> <p>Разрывая (6) сияние струн (7)</p> <p>В самом горле у рощи берёзовой.</p> <p>(Н.А. Заболоцкий)</p>
----	---

Образец письменной части

Расставьте знаки препинания(2б), начертите схему(2б) и сделайте полный синтаксический анализ предложения(2б).

Издали он увидел дом непохожий на другие построенный каким-то итальянским архитектором.

Баллы выставляются только за полностью верный ответ, частичного оценивания за письменную часть (дробление двух баллов) не допускается.