

Материалы для подготовки к итоговому тестированию по  
Истории 10 2 класс М-8 (профиль)

№	Тема	Основное содержание
1	Органы управления, право и суд на рубеже XV–XVI вв.	Центральные органы власти. Местные органы власти. Суд и судопроизводство.
2	Российское общество конца XV — XVI в.	Знать в российском обществе. Духовенство. Посадское население. Крестьяне. Начало становления крепостного права. Холопы
3	РПЦ во второй половине XV — начале XVI в.	«иосифляне» и «нестяжатели». Жидовствующие ереси.
4	Культура XV — начале XVI в	Архитектура: раннемосковский стиль. Живопись: новгородская и московские школы.

**Персоналии:** Аристотель Фиорованти, Алевриз Фрязин, Пьетро Солари, Андрей Рублёв, Феофан Грек, Максим Грек

**Понятия:** фреска, мозаика, икона, собор, барщина, оброк, поместье, дворяне, вотчина, крепостное право, Юрьев день, заповедные лета, урочные лета, местничество, посад, митрополит, кормление.

**Дополнительная литература**

<https://history.wikireading.ru> Зодчие Москвы XV – XIX вв. Книга 1

Т. П. Кудрявцева Очерк истории московской архитектуры XV-XVIII веков

**Видеоуроки**

Культура и быт Московского государства в XIV XV вв.

**Примечание:** задания, содержащие ссылки на интернет –ресурсы необходимо решать на основе информации, указанной в ресурсе.

**Материалы для подготовки к итоговому тестированию.**

**Тренировочные задания с одним выбором ответа. Этапы закрепощения крестьян.**

1. Одной из причин закрепощения русского крестьянства было  
а) отсутствие экономической зависимости крестьян от феодалов  
б) высокая производительность крестьянских хозяйств  
в) постоянно возникавшие расходы на поддержание обороноспособности страны и необходимость укрепления служилого сословия - дворян  
г) низкая производительность крестьянских хозяйств

2. Введение заповедных лет предусматривало:

а) возможность крестьян переходить от феодала к феодалу  
б) временное запрещение крестьянам переходить от феодала к феодалу в Юрьев день  
в) окончательное прикрепление крестьян к земле  
г) разрешение помещикам отпускать зависимых крестьян на волю

3. Отмена Юрьева дня означало

а) временное облегчение положения крестьян  
б) отмена ограничения прав перехода крестьян от одного помещика к другому.  
в) возможность добровольной смены крестьянами своих землевладельцев  
г) окончательное прикрепление крестьян к земле

4. Барщина - это

а) все работы крестьян в хозяйстве барина  
б) налог на содержание храмов, церквей, монастырей  
в) налог на содержание помещиков  
г) налог на содержание армии

5. «Соборное уложение» было принято в

а) 1581г.  
б) 1597г.  
в) 1649г.  
г) 1760г.

6. Введение запрета на крестьянские переходы в Юрьев день произошло в результате принятия

а) Указа Ивана IV Грозного «О заповедных летах»  
б) Указа Федора Ивановича «Об урочных летах»  
в) Указов Михаила Фёдоровича  
г) Соборного уложения Алексея Михайловича

7. Укрепление благосостояния служилого сословия (дворянства)

правительством осуществлялось путём

- а) передачи земли крестьянам
- б) прикрепления крестьян к земле
- в) разрешения помещикам отпускать зависимых крестьян на волю
- г) разрушения крестьянской поземельной общины

8. Причиной бегства крепостных и холопов в Дикое поле в «казаки» в конце XV

XVI вв. являлось

- 1) разгром Золотой Орды
- 2) набеги крымских татар
- 3) войны России с Литвой
- 4) усиление процесса закрепощения

9. К повинностям крестьян в пользу помещика относятся

- 1) барщина
- 2) десятина
- 3) ямская повинность
- 4) подушная подать

10. Прочтите отрывок из документа 1504 г. и укажите, к какому сословию относились Лукерьица и Ульянка, отданные в качестве приданного *«Фёдор Ульянов, сын Одогин, дал свою Аксинью за Микиту Григорьева, сына Муравьёва; дал за нею в приданное две девки: Лукерьицу, Ондрюшину дочь, да Ульянку, Семедяеву дочь, ... свои полные»*

- 1) крепостные
- 2) рабыни (холопки)
- 3) дворянки
- 4) посадские

#### **Тренировочные задания с выбором одного ответа. Культура Руси 15 - нач. 16 вв. Русская православная церковь.**

11. Древняя история Москвы, строительство первого Московского Кремля и последующие перестройки его запечатлены на картинах художника

- 1) В.И. Сурикова
- 2) А.М. Васнецова
- 3) И.Е. Репина
- 4) В.А. Серова

12. Успенский собор, первый их возведённых в Кремле при Иване III, был сооружён итальянским зодчим

- 1) А. Фиораванти
- 2) А.Новым
- 3) М. Фрязиным
- 4) П.А. Салари

13. Для приёма иноземных послов на территории Московского Кремля в XV веке возводится Грановитая палата зодчими

- 1) М. Фрязиным и П.А. Солари
- 2) А. Фиораванти и А. Новым
- 3) М. Фрязиным и А. Фиорованти
- 4) А. Фиораванти и П.А. Солари

14. «На протяжении XV века его стиль сделался общерусским стилем, а его личность начали воспринимать как идеальный образ художника», - так охарактеризовал искусствовед В.Н. Лазарев творчество

- 1) Симона Ушакова
- 2) Феофана Грека
- 3) Андрея Рублёва
- 4) Дионисия

15. Основатель и глава нестяжательства в России. Развивал идеи нравственного самосовершенствования, выступал за реформу монастырей на началах скитской жизни и личного труда монашествующих.

- 1) Сергей Радонежский
- 2) Максим Грек
- 3) Иосиф Волоцкий
- 4) Нил Сорский

16. Самым знаменитым творением А. Рублёва является

- 1) «Спас нерукотворный»
- 2) «Троица»
- 3) «Распятие»
- 4) «Покров Пресвятой Богородицы»

17. Известный иконописец, выходец из Византии, работавший в Новгороде на рубеже XV-XVI вв.

- 1) Дионисий
- 2) Феофан Грек
- 3) Симон Ушаков

4) Андрей Рублёв

18. Автор теории «Москва – третий Рим», произнёсший фразу, ставшую классической: «А третьему не бывать»

- 1) Филарет
- 2) Феропонт
- 3) Филофей
- 4) Филимон

19. «Иосифляне» и «нестяжатели»

- 1) два основных течения в церковной жизни русского государства конца XV – нач. XVI вв
- 2) боярские группировки. Боровшиеся за власть в начале правления Ивана IV
- 3) сторонники и противники налаживания отношений с римской католической церковью
- 4) сторонники и противники централизации власти в русском государстве.

20. Путешествие в Индию совершил и описал

- 1) Афанасий Никитин
- 2) монах Фелофей
- 3) Феодосий Косой
- 4) Максим Грек

21. Автор фрески Спаса на Ильине

- 1) Феофан Грек
- 2) Дионисий
- 3) Даниил Чёрный
- 4) Андрей Рублёв

22. Автор росписи собора Успения на Городке

- 1) Андрей Рублёв
- 2) Дионисий
- 3) Даниил Чёрный
- 4) Феофан Грек

23. Противник нестяжательства в начале XVI века, стоял у истоков особого направления общественной мысли, связанного с защитой церковно-монастырского землевладения

- 1) Сергей радонежский
- 2) Максим Грек
- 3) Иосиф Волоцкий

4) Нил Сорский

24. Укажите представителя жидовствующих еретиков

(<http://www.krugosvet.ru>)

- 1) митрополит Алексий
- 2) Иосиф Волоцкий
- 3) Нил Сорский
- 4) Фёдор Курицын

25. Главной идеей «Троицы» Андрея Рублёва является

- 1) идея мира и согласия
- 2) идея свободы, равенства
- 3) идея справедливости и порядка
- 4) нет верного ответа

**Задание на установление хронологической последовательности.**

26. Расположите в хронологической последовательности.

- 1) Феофан грек
- 2) Дионисий
- 3) Илья Репин
- 4) Симон Ушаков
- 5) Андрей Рублёв

27. Расположите в хронологической последовательности.

- 1) поход Батые на Северо-Восточную Русь
- 2) поход Ермака в Сибирь
- 3) создание централизованного государства
- 4) принятие «Русской правды»
- 5) учреждение патриаршества на Руси

**Задания на установление соответствия**

28. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия	Определения
А) чернь, скань, эмаль	1) жанры древнерусской литературы
Б) кириллица, глаголица	2) виды ювелирной техники

В) фреска, мозаика	3) виды письменности на Руси
Г) летописи, сказания	4) виды древнерусской живописи
	5) архитектурные стили

29. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

Произведение	Автор
А) «Слово о законе и благодати»	1) Илларион
Б) Повесть временных лет»	2) Владимир Мономах
В) «Поучение детям»	3) Нестор
Г) «Задонщина»	4) Ярослав Мудрый
	5) Софроний Рязанец

30. Установите соответствия между названиями произведений и их жанрами.

Жанры	Произведения
А) былины	1) «Повесть временных лет»
Б) летописи	2) «Садко»
В) сказания	3) «Поучение Владимира Мономаха детям»
Г) автобиографические повести	4) «Русская правда»
	5) «Задонщина»

31. Установите соответствия между именами правителей и памятниками зодчества.

Имена	Памятники зодчества
А) Иван III	1) Петропавловская крепость
Б) Пётр I	2) Успенский собор Московского Кремля
В) Дмитрий Донской	3) храм Христа Спасителя
В) Ярослав Мудрый	4) белокаменный Московский Кремль
	5) Софийский собор в Киеве

32. Установите соответствие между памятниками архитектуры и временем их создания.

Памятник	Время создания
----------	----------------

А) Архангельский собор	1) 1420—1425 гг.
Б) Успенский собор	2) 1505—1508 гг.
В) Спасский собор	3) 1487—1491 гг.
Г) Грановитая палата	4) 1475—1479 гг.
	5) 1555—1561 гг.

**Задания на поиск исторической информации в источниках разного типа.**

33. Прочтите отрывок из сочинения Г. Ветровой из книги «Русское искусство» и укажите название памятника искусства, о котором идёт речь

Каждый мазок и каждая линия проведены трепетной рукой. Цвет не составляется заранее. Одна краска просвечивает сквозь другую, и одежды боковых Ангелов, подобных которым нет на земле, мерцают и переливаются. А в одеждах среднего Ангела — созвучие густо-вишневого, золота и знаменитого рублевского «голубца» — чистой ляпис-лазури, самой драгоценной и очень любимой древними мастерами краски.

34. Прочтите отрывок из сочинения историка В.Янина и укажите, фамилию художника о котором идёт речь.

"Нет в XV веке более звонкого имени. Перечень сохранившихся работ величайшего русского художника средневековья невелик..., но даже части сохранившегося, даже одной-единственной неповторимой Троицы было бы достаточно для бессмертия его имени"

**Определение термина по нескольким признакам**

35. Напишите пропущенное слово.

Порядок назначения на должности в Московском государстве в XV—XVII вв. по знатности рода и важности должностей, занимаемых предками, назывался \_\_\_\_\_.

36. Напишите пропущенное понятие (термин).

Часть древнерусского города, где жили торговцы и ремесленники, называлась \_\_\_\_\_.

37. Укажите термин, о котором идёт речь.

«Титул главы Русской православной церкви до 1589 г. После учреждения патриаршества этот титул носили самые видные иерархи церкви».

38. Запишите термин, о котором идёт речь.

Земельное владение, чаще всего принадлежавшее боярскому или княжескому роду, передаваемое, в отличие от позже появившегося поместья, по наследству при условии службы. В результате указа о единонаследии 1714 г. это отличие было уничтожено.

39. Запишите термин, о котором идёт речь.

Система натуральной оплаты, содержания за счет местного населения некоторых категорий должностных лиц, несущих службу в пользу князя.

### Задания на множественный выбор

40. Какие три термина из перечисленных ниже, обозначали категории людей, зависимых от крупных землевладельцев?

- 1) рядович
- 2) холоп
- 3) закуп
- 4) дьяк
- 5) волхв
- 6) инок

41. Какие три термина из перечисленных ниже, относятся к строительству и убранству церквей?

- 1) крестово-купольный храм
- 2) скань
- 3) витраж
- 4) фреска
- 5) мозаика
- 6) парсуна

42. Какие три князя из перечисленных осуществляли перестройку Московского Кремля?

- 1) Андрей Боголюбский
- 2) Иван Калита
- 3) Дмитрий Донской
- 4) Иван II Красный
- 5) Иван III
- 5) Василий III

43. Выберите 2 верных утверждения.

Волостели

- 1) руководители, назначаемые великим князем в уезд
- 2) назначались на три года
- 3) деятельность волостелей базировалась на принципе «кормления»
- 4) получали содержание от великого князя
- 5) на должность волостелей выбирались только члены княжеского рода

44. Выберите 2 верных утверждения.

Уставная грамота (<https://studme.org>)

- 1) закрепляла порядок местного управления
- 2) в соответствии с Уставной грамотой судебное разбирательство сопровождалось уплатой наместнику судебной пошлины
- 3) окончательно прикрепила крестьян к земле
- 4) определяла размер налога, уплачиваемого крестьянином при переходе от одного землевладельца к другому
- 5) отражала идею «Москва – третий Рим»

45. Выберите 2 верных утверждения.

Губные избы- (<https://studme.org>)

- 1) руководили строительством дорог и больниц
- 2) собирали различные налоги, наблюдали за правильным использованием натуральных повинностей.
- 3) действовали на территории губного округа
- 4) в состав губных изб входили целовальники или лучшие люди
- 5) осуществляли и полицейские функции

46. Выберите 2 положения, являющиеся феодальными повинностями крестьян

- 1) оброк
- 2) подушная подать
- 3) рента
- 4) воинская обязанность
- 5) барщина

47. Характерные особенности живописи Андрея Рублёва (выберите три верных ответа)

- 1) светлые полупрозрачные краски
- 2) тёмные, мрачные краски красно-коричневой гаммы
- 3) умиротворённые, спокойные лица святых
- 4) золотистый ирреальный фон

5) аскетизм и суровость лика святых

48. Выделите черты живописи Феофана Грека (выберите три верных ответа)

- 1) тёмные, мрачные краски красно-коричневой гаммы
- 2) умиротворённые, спокойные лица святых
- 3) подчёркнутое внутренне напряжение и экспрессивность образов святых
- 4) подчёркнутый аскетизм и суровость лика святых
- 5) присутствие голубых красок

49. Выберите 2 черты Московской школы иконописи

- 1) контрастные краски – зелёные, синие, белые, красные
- 2) нравственный идеал – пассивность и созерцание
- 3) светлые полупрозрачные краски
- 4) реалистичность изображения
- 5) абстрактность изображения

50. Выберите 3 черты Новгородской школы иконописи

- 1) неканоническая экспрессивная манера письма
- 2) контрастные краски – зелёные, синие, белые, красные
- 3) реалистичность изображения
- 4) светлые полупрозрачные краски
- 5) абстрактность изображения

51. Выберите два памятника раннего московского зодчества конца XIV–начала XV вв.

- 1) Спасский собор Андронникова монастыря
- 2) церковь Успения на городке
- 3) церковь Спаса на Ильине улице
- 4) церковь Спаса на Нередице
- 5) Успенский собор

52. Выделите 3 основные положения учения жидовствующих

(<http://www.krugosvet.ru>)

- 1) отрицание божественности Иисуса Христа
- 2) признание верховенства Ветхого Завета над Новым
- 3) выступление против поклонения иконам
- 4) критика официальной церкви
- 5) поддержка официальной церкви, ведущих священнослужителей



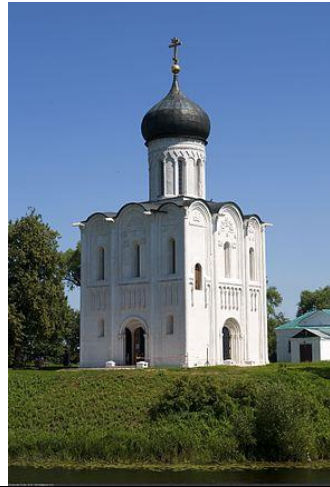
53. Какие суждения об изображённой иконе являются верными? Выберите два из пяти предложенных.

- 1) икона была создана в XVII в.
- 2) автором является А. Рублёв
- 3) была написана для использования в католическом соборе
- 4) в настоящее время хранится в Москве в Третьяковской галерее
- 5) в основу иконы положен новозаветный сюжет распятия Христа

54. Какие из зданий, представленных ниже, были построены в том же век, что и указанная икона?

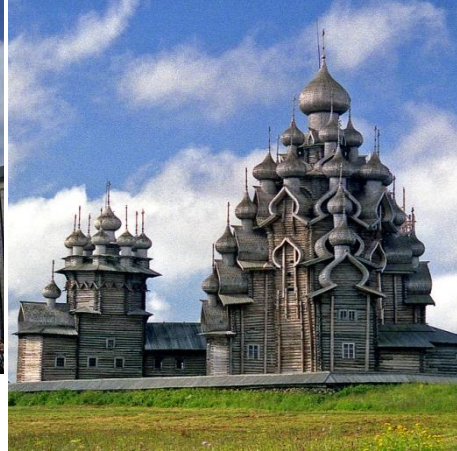
1)	3)
----	----

**Анализ иллюстративного материала.**



2)

4)



55. Какие суждения об архитектурном сооружении, которое изображено на фотографии, являются верными?

- 1) изображён Успенский собор
- 2) строительство архитектурного памятника было завершено в XVII в.
- 3) собор построен в стиле раннего рококо
- 4) архитектором, построившим собор, был Аристотель Фиорованти
- 5) собор находится во Владимире

56. Какие из зданий, представленных ниже, были построены в правление того же правителя, что и указанный собор? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1)



3)



2)



4)

