

Пример оформления конспекта критической статьи по русскому языку или литературе

Пример оформления конспекта по статье В.А. Жуковского «О басне и баснях Крылова» (6 класс). Текст статьи доступен по следующей ссылке: <http://feb-web.ru/feb/zhukovsky/texts/zhuk4/zh4/zh4-402-.htm>.

В первой строке таблицы будет записано название и автор статьи, год издания. В левом столбце будут перечислены вопросы по содержанию текста, **дать ответы на них нужно в правом столбце.**

Критическая статья В.А. Жуковского «О басне и баснях Крылова» (1960 год).	
ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
1. Какое определение термину «басня» даёт В.А. Жуковский?	<i>По мнению В.А. Жуковского, басня – это «стихотворный рассказ происшествия, в котором действующими лицами обыкновенно бывают или животные, или твари неодушевлённые».</i>
2. Какова цель написания басни?	<i>Цель – «впечатление в уме какой-нибудь нравственной истины, заимствуемой из общежития и, следовательно, более или менее полезной».</i>
3. Назовите 4 причины того, что обычно действующие лица в басне – животные или «творения неодушевлённые».	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Особенность характера, которую каждое животное отличено от другого», каждое животное – ясное изображение человека и его характера.</i> 2. <i>Сравнение вымышленного с существующим, которое делает мораль привлекательнее.</i> 3. <i>Басня – нравственный урок, который с помощью животных даёт баснописец человеку, человек осуждает животное и тем самым «произносит строгий приговор над самим собою».</i> 4. <i>Прелесть чудесного – автор выводит на сцену такие творения, которые в сущности удалены от неё природою».</i>
4. Какие эпохи выделяет автор в истории развития басни?	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Басня как риторический способ, пример, сравнение.</i> 2. <i>Басня получила «бытие отдельное и сделалась одним из действительных способов предложения моральной истины для оратора и философа нравственного» (Эзоп, Федр, Лессинг).</i> 3. <i>Басня «из области красноречия перешла в область поэзии» (Лафонтен, Гораций).</i>