

2.5. Программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Цель: Обеспечение условий для поэтапного достижения обучающимися комплекса «Детский сад-Школа» образованности на уровне элементарной грамотности (по окончании обучения в начальной школе), функциональной грамотности (по окончании обучения в основной школе)

Во время учебной деятельности обучающихся на всех учебных предметах:

- овладевают различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным, выразительным чтением, коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- продолжают осваивать приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками (словарями, энциклопедиями, справочной и научно-популярной литературой), ресурсами Интернета;
- овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога;
- ищут незнакомые слова и определяют их значение с помощью словарей и справочной литературы;
- устно пересказывают текст (подробно, выборочно);
- составляют тексты разных жанров: повествование, рассуждение, описание;
- определяют ключевые слова текста;
- составляют «паспорт понятий»;
- отвечают на вопросы по тексту, находя необходимую информацию в тексте (используя цитирование);
- формулируют вопросы к тексту;
- делят текст на части;
- составляют по тексту план (в том числе цитатный);
- восстанавливают текст;
- выделяют главную и избыточную информацию текста;
- выявляют противоречивую, недостоверную информацию;
- анализируют и осмысливают текст учебно-познавательных и учебно-практических задач, объясняют порядок действий, отвечая на вопросы: что нужно сделать, как будем выполнять задание;
- структурируют текст;
- знакомятся с различными видами таблиц и диаграмм, анализируют готовые таблицы и диаграммы, сравнивают данные, представленные в таблицах и диаграммах, заполняют таблицы, строят простые столбчатые диаграммы;

Обучающиеся на уроках русского языка и литературы осуществляют следующие виды учебной деятельности:

- определяют основные признаки текста: тему, идею (основную мысль), смысловую и композиционную целостность, тип текста;
- письменно пересказывают текст в форме ученического изложения (подробного, выборочного);
- пишут свободные диктанты;
- участвуют в коллективном диалоге - мини-обсуждении художественного произведения;
- проводят простейший литературоведческий анализ художественного произведения под руководством учителя по вопросам учителя и плану;

- выразительно читают текст вслух, по ролям, рецензируют выразительное чтение одноклассников;
- пересказывают текст от лица героев;
- ведут читательский дневник;
- участвуют в читательской конференции;
- характеризуют душевное состояние персонажей, сопереживает им. пишут сочинения, сочинения- зарисовки, этюды, художественные миниатюры пишут отзыв о прочитанном произведении;
- создают собственный художественный текст (сказку, былинку, рассказ) овладевает основами создания и редактирования собственных текстов различных типов, стилей, жанров;
- создают литературные альманахи.

Во внеурочной деятельности обучающиеся:

- участвуют в читательских конференциях, Дне чтения, библиотечных днях, мероприятиях и акциях, пропагандирующих чтение;
- занимаются в кружке юных журналистов, литературно-музыкальной гостиной; посещают факультативный курс «Выразительные возможности слова»;
- участвуют в тренингах по формированию умений, обеспечивающих эффективную работу с информацией.
- **Достижение планируемых результатов будет обеспечено благодаря использованию учителем следующих технологий, форм работы:**
 - технологии проблемного обучения;
 - интерактивных технологий;
 - технологии критического мышления;
- руководства по улучшению понимания прочитанного (Модель Бенджамена Блума, Модель Льюка и Фрибоди)
 - Таск-анализа;
- методики работы с текстом «Плюс, минус, интересно» и ИНСЕРТ (Авторы Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997;
 - приемов графической организации текста: кластер, таблица, таблица «Знаю, хочу узнать, узнал» (Д. Огле 1996) схема, прием «двойного дневника», опорные сигналы;
 - методики «Книга на уроке», «Реклама книги».

Основные приемы достижения, обеспечивающие получение запланированных результатов

Приемы	Цель применения	Предваряющая деятельность учителя	Деятельность учителя во время работы	Деятельность обучающихся во время работы	Деятельность учителя и обучающихся после работы
Приёмы работы с текстовыми источниками информации					
Комментированное чтение	Изучение нового материала	Постановка учебной задачи (что должны узнать из текста)	Расстановка смысловых акцентов	Осознанное чтение	Организация беседы в целях выявления степени осознания обучающимися прочитанного материала
Пересказ по опоре	Изучение и первичное осмысление	Постановка учебной задачи (выделить	Контроль изложения в зависимости от поставленной задачи		Организация обсуждения, внесения дополнений,

	нового материала	существенные стороны)			формулировки выводов
Приемы	Цель применения	Предваряющая деятельность учителя	Деятельность учителя во время работы	Деятельность обучающихся во время работы	Деятельность учителя и обучающихся после работы
Перефразирование теста					
Выбор факторов, подтверждающих идею; объяснение явления, процесса		Постановка учебной задачи	Индивидуальное консультирование	Выполнение учебной задачи	Организация прослушивания ответов, обоснование своего мнения
Описание понятий и явлений по литературным текстам					
Сопоставление описаний одного объекта (факта, явления) по разным текстам (по разным источникам информации)	Изучение и первичное осмысление нового материала	Постановка учебной задачи, указывает источник информации	Индивидуальное консультирование	Выполнение учебной задачи	Анализ результатов обучающихся
Поиск ответов на поставленные вопросы	Изучение, закрепление нового материала	Выдает вопросник, контролирует понимание учащимися сути вопроса		Выполнение учебной задачи	Организация прослушивания ответов, обоснование своего мнения
Составление опорных схем (конспектов, шпаргалок)		Постановка учебной задачи, объяснение правил действий. Требования: краткая графико-словесная схема, возможность использования при рассказе	Индивидуальное консультирование		
Составление вопросника к тексту	Изучение, закрепление нового материала	Постановка учебной задачи (выделить существенные стороны)	Индивидуальное консультирование	Выполнение учебной задачи с использованием нескольких источников информации	Проверка и обсуждение обучающимися результатов
Конспектирование, «сжатие» текста					

Составление плана текста	Изучение, закрепление нового материала				
Составление логических (графических) схем	Изучение, закрепление нового материала	Постановка учебной задачи, объяснения сути способа деятельности			
Составление таблиц	Изучение, закрепление нового материала				
Анализ материалов СМИ					Обсуждение
Составление кроссвордов	Закрепление нового материала				Проверка (конкурс) результатов
Составление карт (схем по тексту)					
Составление эмблем, объектов, территорий, понятий					
Дополнение пропущенных слов в тексте, исправление ошибок в тексте	Закрепление нового материала, проверка знаний	Подготовка текстов с пропущенными ключевыми словами		Выполнение учебной задачи с использованием (или без использования) источников информации	Проверка результатов. Обоснование обучающимися выбора вставленных слов
Исправление ошибок в тексте		Подготовка текста (текстов) с ошибками			Проверка результатов. Выявление ошибок. Обоснование выбора, Исправление.
Смысловой выбор		Подготовка карточек с тройками слов, два из которых логически, (топографически, хронологически и т.п.) связаны			Проверка результатов. Обоснование обучающимися выбора
...					

Приёмы работы с текстовыми источниками информации:

- составление «визитных карточек»;
- составление мультимедийных презентаций;
- разработка виртуальных экскурсий;

- подбор (разработка) иллюстраций к тексту;
- составление сценария учебного фильма;
- подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе;
- составление рецензий, аннотаций;
- составление подборок, стихов, литературных описаний, процессов, явлений, территорий

Приемы работы с тестами:

- контрольное тестирование;
- развивающие тесты

Приемы работы с динамическими экранными материалами;

- получение информации;
- комментирование;
- озвучивание;
- анализ (рецензирование) и др.