

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное общеобразовательное учреждение  
«Краевой центр образования»

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения учителей

*русского языка и литературы*  
направление

Протокол № 1  
от «24» августа 2017 года

Руководитель методического  
объединения *Ю.В.*  
(Побережная Ю.В.)  
подпись

«Согласовано»  
УПООО и СОО

*Н.В. Ланская*  
подпись

от «21» августа 2017 года

«Утверждено»

Решением Педагогического  
совета протокол № 1 от 21.08.17.  
председатель Педагогического  
совета Э.В. Шамонова  
«21» 08 2017 г.



ПРОГРАММА  
КУРСА ПО ВЫБОРУ  
ФГОС  
«СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для 11 класса  
1 час в неделю (34 часа)

Автор составитель:  
Тибейкина Д.А.

2017/2018 уч.г.  
г. Хабаровск

## Пояснительная записка

Модифицированная рабочая программа по внеурочной деятельности «Современная литература» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст.2, ч.1,5 ст.12, ч.7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст.47, п.1 ч.1 ст. 48);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в общеобразовательных организаций и учитывающих требования к результатам общего образования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, предполагающие преемственность примерными программами для начального общего образования (5-7 классы) приказы от 31 декабря 2015 г. № 1576 (начальное общее образование), № 1577 (основное общее образования), № 1578 (среднее общее образование);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п.18.2.2);
- Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089);
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 июля 2012 г. №05-2680.
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»
- Концепцией развития гуманитарного образования в Российской Федерации утв. распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013г. № 2506-р.
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”
- Письмом министерства образования и науки Хабаровского края от 30.09.2015 № 47-15091-15-14 "Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Хабаровского края";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

Нормативными правовыми документами институционального уровня:

- Уставом краевого государственного автономного общеобразовательного учреждения «Краевой центр образования»;
- Основной образовательной программой КГАОУ «Краевой центр образования».

**Авторскими программами:**

- В.П. Журавлева. Русская литература в 2-х частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2000;

- В.В. Агеносов. Русская литература 20 века в 2- частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных заведений, М.: Дрофа, 2008.

- С.П. Белокурова, С.В. Друговейко Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы: Учеб.-метод. пособие. СПб.: Паритет, 2001.

- Т.Г. Кучина Программа элективного курса «Современный отечественный литературный процесс» // Программы элективных курсов. Литература. 10–11-е классы. Профильное обучение. 2-е изд., дораб. М.: Дрофа, 2005.

- Б.А. Ланин Современная русская литература. Программа элективного курса для учащихся 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2004.

## **Информация об используемом УМК**

Отличительной особенностью рабочей программы является внимание к развитию кругозора учащихся. Этому, в частности, способствует включение в курс текстов современных авторов, в том числе и так называемой интернет-литературы. Серьёзное внимание в программе уделяется формированию личностно-ценностного отношения к гуманитарному знанию, развитию интереса к предмету, знаниям культурологического характера.

Занимаясь по предложенной программе, ученики получают достаточный объем теоретического и практического материала для повышения общекультурного уровня.

Все занятия по программе строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Данная программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий во внеурочной деятельности учащиеся мало пишут и много говорят.

При реализации данной программы учебный материал подаётся следующим способом:

1 час в неделю (34 часа за год)

## **Вид реализуемой программы**

Курс по выбору

### **Цель программы внеурочной деятельности**

Обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способностей применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни; продвижение мотивированных учащихся в индивидуальной траектории. Формирование и развитие умений творческого, т. е. эстетического чтения, приводящих к формированию читательской самостоятельности.

### **Задачи программы:**

- Определить содержание, объем, порядок изучения учебной дисциплины.
- Дать представление о практической реализации компонентов федерального государственного образовательного стандарта на занятиях «Современной литературы».

### **Цели и задачи курса:**

- Познакомить учащихся с наиболее характерными направлениями в современной прозе, дать представления о самых ярких представителях различных направлений, течений.
- Показать сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы.
- Выяснить, что объединяет нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы.
- совершенствование коммуникативных способностей: формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- Формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы.

### **В метапредметном направлении:**

#### *Регулятивные*

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;

определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

формулирование и удерживание учебной задачи;

соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

#### *Коммуникативные*

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;

установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания; оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;

понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

уважение позиций других людей, отличные от собственной.

#### *Рефлексивные*

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;

применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

#### *Познавательные*

самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников

информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;  
объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;  
предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;  
планирование своей работы по изучению незнакомого материала;  
сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

#### *Личностные*

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  
умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

#### **В предметном направлении:**

- 1) представление о современном литературном процессе: структура, литературные направления, пути развития;
- 2) понимание места современной русской литературы в мировом литературном процессе;
- 3) усвоение основ научных знаний о теории литературы; понимание взаимосвязи ее уровней и единиц;
- 4) освоение новых понятий литературоведения: постмодернизм, неореализм, магический реализм, интертекстуальность, метатекст;
- 5) анализ литературных произведений на различных уровнях;

#### **Виды и формы текущего, промежуточного, итогового и других видов контроля**

Входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

#### **Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке:**

УО – устный опрос;

Т – тест;

ОК – олимпиадный кейс

В – викторина

ТК – творческий конкурс

## **Содержание и основные виды деятельности.**

Краткое описание тем или разделов

Программа «Современная русская литература» складывается из следующих содержательных компонентов:

- ✓ Постмодернизм,
- ✓ Новая реалистическая проза,
- ✓ Магический реализм,
- ✓ Сетевая литература,
- ✓ Фантастика, фэнтези, антиутопия,
- ✓ Возрождение жанра детектива

### **Курс «Постмодернизм»**

У истоков русского постмодернизма – поэма «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева – вольное обращение с русской классикой, смешение высокого и низкого, ирония и гротеск.

Виктор Пелевин «Жизнь насекомых» – реминисценции из популярных сюжетов, ироничное толкование мифов и стереотипов. «Generation «П» – путешествие в виртуальную реальность. Дмитрий Галковский – лауреат премии «Антибукер». Роман «Бесконечный тупик» – интертекстуальность, слияние реальности и литературы.

Творчество Владимира Сорокина и его роман «Очередь» – пародийная стилизация, натурализм, разрушение устоявшихся литературных жанров.

### **Курс «Новая реалистическая проза»**

Неореализм – синтез художественного опыта писателей реалистов XIX века с постмодернистским мышлением человека конца XX века. Поиск новых эстетических принципов, отличающихся от критического реализма XIX века и соцреализма. Владимир Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени» – судьба «шестидесятника» в эпоху конца девяностых. Итальянская премия «Пене» 1999 г. Людмила Улицкая – дважды лауреат премии «Букер» (За романы «Казус Кукоцкого» и «Даниэль Штайн, переводчик»). «Казус Кукоцкого» – совмещение традиционной канвы семейного романа с философско-мистической стороной жизни героев, превращение привычной реальности в многомерность, соответствующую мироощущению современного человека.

### **Курс «Магический реализм»**

Магический реализм – включение магических элементов в реальную жизнь. Поиск тех элементов, благодаря которым повседневная жизнь становится доступной поэтическим, сюрреалистическим и даже символическим преобразованиям. Классиками магического реализма можно считать Хорхе Луиса Борхеса и Габриеля Гарсиа Маркеса. Элементы этого направления можно отыскать и в некоторых произведениях Н.В. Гоголя, например, «Нос», или у Михаила Булгакова. В современной литературе ярким представителем этого направления можно считать Нила Геймана, автора «Звездной пыли», «Королины» и др. произведений.

### **Курс «Сетевая литература»**

Совершенно особый вид существования литературы, возможный только в сети Интернет. На основе ее возникают совершенно уникальные тексты таких авторов как Александр Чеширко, Александр Цыпкин и Слава Сэ. Короткие рассказы, имеющие форму блога, маленькие заметки из жизни автора.

#### **Курс «Фантастика, фэнтези, антиутопия»**

Особые жанры литературы, представляющие новый мир. Мир этот может пересекаться с реальным миром, или же не иметь с ним ничего общего. А может существовать после нашей цивилизации, описывая постапокалиптический сюжет. Таковы романы Сергея Лукьяненко, герои которого несут ответственность за мир, в котором они живут, соединение специфических для фантастики вопросов с правдивыми запоминающимися образами. «Кысь» - этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия Т.Н. Толстой. В романе рассказывается о том, что может произойти с Россией после ядерной войны. Роман пропитан иронией и сарказмом.

#### **Курс «Возрождение жанра детектива»**

Специфика детективного жанра. Почему люди любят детективы? Возрождение детектива в конце 80-х годов XX века. Ретро-детективы Бориса Акунина.

### **Планируемые результаты**

У обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию,

отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия

**Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Ученик научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Ученик научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Количество часов на изучение курса, отдельных разделов и тем

<i>№</i>	<i>Наименование раздела курса.</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Курс «Постмодернизм». Деконструкция и децентрация как основа направления. Симулякр. Интертекст. Метатекст. Разрушения традиционных жанров.	12
2	Курс «Новая реалистическая проза». Синтез художественного опыта писателей реалистов XIX века с постмодернистским мышлением человека конца XX века. Совмещение традиционной канвы семейного романа с философско-мистической стороной жизни героев, превращение привычной реальности в многомерность.	7
3	Курс «Магический реализм». Истоки направления. Элементы фольклора и легенд. Искажение течения времени. Представление повествования с альтернативных точек зрения (переключение с первого на третье лицо). Открытый финал.	3
4	Курс «Сетевая литература». Формы сетевой литературы. Особенности: гипертекстуальность, интерактивность, динамичность, малый объем, особенности языка.	5
5	Курс «Фантастика, фэнтези, антиутопия». Истоки жанров. Научная фантастика. Отличие антиутопий начала века от произведений, написанных в 90-е гг.	4
6	Курс «Возрождение жанра детектива». Традиционное и новаторское в детективах XX века.	3

## **Список литературы**

### **Методические пособия для учителя и учеников:**

1. В мире литературы 11 классы; учеб. для общеобразовательных учреждений гуманитарного профиля, /под ред. А.Г.Кутузова. М.: «Дрофа», 2002.
2. Русская литература XX века 11 класс; учебник-практикум для общеобразовательных учреждений / под ред. Ю.И.Лысого – М. «Мнемозина», 2005.
3. Современная русская литература; учеб. пособие для старшеклассников и поступающих в вузы, /под ред. Б.А. Ланина, М.: «Вентана-Граф», 2006.
4. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века: учебник для 11 класса; в 2-х ч. – М.: «ТИД «Русское слово», 2006.

### **Литературные ресурсы Интернета**

1. «Букинист» – [mybooka.narod.ru](http://mybooka.narod.ru)
2. «Дебют» – [www.mydebut.ru](http://www.mydebut.ru)
3. «Вавилон» – [www.vavilon.ru](http://www.vavilon.ru)
4. «Виктор Пелевин» – [pelevin.nov.ru](http://pelevin.nov.ru)
5. «Графомания» – [www.grafomania.msk.ru](http://www.grafomania.msk.ru)
6. «Интерактивная фантастика» – [if.gr.ru](http://if.gr.ru)
7. «Иосиф Бродский» – [gozepf Brodsky.narod.ru](http://gozepf Brodsky.narod.ru)
8. «Островок» – [www.ostrovok.de](http://www.ostrovok.de)
9. «Фандорин» – [www.fandorin.ru](http://www.fandorin.ru)