

**Банк заданий  
для подготовки к промежуточной аттестации  
по русскому языку за 8 класс**

<b>1. Понимание словарного состава языка</b>	
2.	Найдите устаревшие слова: 1) алтын; 2) лицей; 3) неряха; 4) уста; 5) колодец.
3.	Найдите слова французского происхождения: 1) футбол; 2) гравюра; 3) территория; 4) акварель; 5) брошюра.
4.	Найдите пары, в которых верно подобраны русские синонимы к иноязычным словам: 1) афоризм – предложение; 2) аллегория – иносказание; 3) эрудиция – начитанность; 4) реформа – обсуждение.
5.	Найдите диалектные слова: 1) тутошний 2) шибко 3) очень 4) дом 5) кочет
6.	Найдите неологизмы: 1) менеджер; 2) олимпиада; 3) гимнастика; 4) театр; 5) сайт.
7.	Определите, в каком варианте слова профессиональные: А) Родник, зеленый, чаша. В) Негатив, фиксаж, крепежитель. С) Колчан, диван, сундук. Д) Барышник, лопатник, приказчик. Е) Кровать, кукла, свекла, скамья.
8.	Отметьте слова, заимствованные из английского языка Футбол, Вермишель, Пудинг, Кекс, Комфорт, Митинг
9.	Укажите старославянизмы: Добродушный, Гордыня, Солод, Грядущий, Хоронить, Презирать, Горячий, Ведомый
<b>2. Владение орфоэпическими нормами языка</b>	
1.	В каком слове ударение падает на предпоследний слог? 1) подкралась 2) принялась 3) заперлась 4) началась
2.	В каком слове ударение падает на последний слог? 1) каракуль 2) торты 3) положить 4) принял
3.	В каком примере ударение падает на первый слог? 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
4.	В каком слове ударение падает на второй слог? 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим
5.	В каком слове ударение падает на второй слог? 1) принял 2) принявший 3) начала (петь) 4) заперся
6.	В каком слове ударение падает на последний слог? 1) дочиста 2) добела 3) загодя 4) набок
7.	В каком слове ударение падает на первый слог? 1) включена 2) баловать 3) портфель 4) начали
8.	В каком слове ударение падает на последний слог? 1) инструмент 2) торты 3) принял 4) понят
<b>3. Владение грамматической нормой (употребление деэприч.оборота)</b>	
1.	<b>Исправьте предложения так, чтобы исправить ошибку:</b> Заваривая чай, у него упала чашка.
2.	Убирая в комнате, у них сломался пылесос.
3.	Наблюдая за облаками, мне было спокойно. Выйдя на улицу, ему стало жарко.
4.	Выйдя на улицу, ему стало жарко.
5.	Решив задачу, я буду отдыхать.
6.	Посещая выставки, он напишет статью о современном искусстве.

7.	Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
8.	Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
<b>4. Владение орфографической нормой правописания Н/НН в различных частях речи</b>	
1.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется Н?</b> Кровати застла(1)бы ветхими, много раз стира(2)ыми покрывалами, с горки подушек свисали накрахмале(3)ые углы вышитых салфеток.
2.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</b> Заложив руки в карманы дли(1)ого драпового пальто, маленький человек благоскло(2)о смотрел на воро(3)ого жеребца, горячо и нетерпеливо перебиравшего тонкими ногами.
3.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</b> Под самым окном замигал крынками и горшками на кольях хворостя(1)ой с крутобедрым изгибом плетень, где-то внизу тускло блеснула взлохмаче(2)ая ветром заводь с раскоряче(3)ыми ветвями затонувших верб.
4.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</b> Далеко в тылу виднелся лес, окута(1)ый мутной преддождевой дымкой, и над ним низко-низко плыли журавли(2)ым клином подрумяне(3)ые солнцем облака.
5.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется Н?</b> В полку между молодыми офицерами была распростране(1)а довольно наивная, мальчишеская, смехотворная игра: обучать денщиков разным дикови(2)ым, необыкнове(3)ым вещам.
6.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется Н?</b> Дети вскочили на ноги, а к костру подсел человек. Он был с виду мал, носил кожа(1)ые наколе(2)ики, а на голове у него была берестя(3)ая шляпа.
7.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры на месте которых пишется Н?</b> На стене висела ижевская двустволка, а стари(1)ые, с вензелями фотографии Пети(2)ых предков, ещё сохранявших торжестве(3)ые лица, желтели рядом в дерева(4)ой широкой раме.
8.	<b>В каком варианте ответа указаны все цифры на месте которых пишется НН?</b> Двухэтажные дома с выпуклыми застеклё(1)ыми верандами отгородились от дороги аккуратными палисадниками, крылечки украше(2)ы фигурными чугу(3)ыми решётками, автомобили дремлют перед дверями гаражей, встрое(4)ых в нижние этажи.
<b>5. Владение орфографической нормой правописания НЕ с различными частями речи</b>	
1.	<b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b> 1) Эта (не)приятная история надолго осталась в моей памяти, 2) В Наташином пении уже (не)было детской старательности. 3) Ученье без уменья – (не)польза, а беда. 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.
2.	<b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b> 1) Режиссёр (не)перестает удивлять своими работами. 2) (Не)промеренные ещё глубины океана хранят в себе тайны. 3) Отчёты (не)подписаны. 4) Последний параграф остался (не)выученным.
3.	<b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b> 1) В мечтах он открывал ещё (не)исследованные земли. 2) Некоторые упражнения (не)выполнены. 3) Старая усадьба стояла на (не)высоком, но заметном холме. 4) Райский считал себя отнюдь (не)отсталым человеком.
4.	<b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b>

	<p>1) За туманом (не)было видно огней.</p> <p>2) В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.</p> <p>3) Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.</p> <p>4) Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.</p>
5.	<p><b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b></p> <p>1) Серёжа, ещё (не)окрепший после болезни, примостился на диване.</p> <p>2) Захар прошёл мимо, (не)повернув головы в мою сторону.</p> <p>3) Солнца (не)было видно.</p> <p>4) В кюветах блестела вода, оставшаяся после (не)давних июльских дождей.</p>
6.	<p><b>В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?</b></p> <p>1) Ещё (не)добравшись до места службы, Андрей отправил отцу телеграмму.</p> <p>2) Косо тянулись (не)остывшие вечерние тени.</p> <p>3) Ольга шла полем, вдыхая запахи (не)кошенной травы.</p> <p>4) С (не)запамятных времён человек пытался разгадать тайны природы.</p>
7.	<p><b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b></p> <p>1) (Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.</p> <p>2) Сегодня почти (не)вспоминается философская поэзия С.Я.Маршака.</p> <p>3) Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (не)только в России, но и во всём мире.</p> <p>4) Деревья стоят (не)шевелиясь, цветы тяжелеют, их аромат становится душным.</p>
8.	<p><b>В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</b></p> <p>1) Водитель (не)смог избежать столкновения со встречным автомобилем.</p> <p>2) В новом платье, с (не)заплетёнными косами, Елена тихо подошла к столу.</p> <p>3) Обломов, с детства (не)привыкший к труду, только мечтает о серьёзной деятельности.</p> <p>4) Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.</p>
<b>6. Умение преобразовывать словосочетания с различными видами связи</b>	
1.	Замените словосочетание «бревенчатый домик», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
2.	Замените словосочетание «Лялиной красотой», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
3.	Замените словосочетание «рыбная ловля», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4.	Замените словосочетание «домашнее задание», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
5.	Замените словосочетание «на прибрежном песке», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
6.	Замените словосочетание «человеческая вера», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7.	Замените словосочетание «дно колодца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
8.	Замените словосочетание «книжный магазин», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
<b>7. Владение нормами пунктуации в осложненном предложении</b>	

1.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Ночные костры (1) светившиеся там и сям по лагерю (2) освещая фигуры сонных солдат (3) расположившихся около них (4) увеличивали темноту своим неярким багряным светом. (Л.Толстой)</i>
2.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Лось выбежал на опушку (1) заросшую кустарником (2) и (3) не останавливаясь (4) направился к реке. (К.Паустовский)</i>
3.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Он /Бронский/ остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты и пошёл в аллею (5) ведущую в сад. (Л.Толстой)</i>
4.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Обдёранные ветром (1) тучки ползли вяло (2) не обгоняя (3) тянувшихся по дороге (4) быков. (М.Шолохов)</i>
5.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Увидев поблизости копну сена (1) привалился к обдёрганному коровами подножию (2) наблюдая за вороной (3) летавшей по серому небу. (Е.Носов)</i>
6.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Пройдя по дорожке (1) расчищенной от снега (2) она повернула к надворным строениям и (4) миновав их(5) через внутренний двор пошла далее. (Е.Салиас)</i>
7.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Она сделала паузу (1) и (2) собравших с мыслями (3) села за стол (4) покрытый скатертью. (Е.Крестовский)</i>
8.	<b>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</b> <i>Спускаясь в балку (1) капитан наклонился к крохотному водопаду (2) стекавшему с ледяной бахромы откоса (3) и стал пить воду (4) ощущая пресный вкус талого снега. (В.Кожевников)</i>
<b>8. Умение определять вид связи в словосочетании</b>	
1.	<b>Определите вид связи в словосочетании:</b> пение соловья в берёзовой роще на поляне леса приятно отдохнул
2.	семейству сорок слова Чехова быстро распространить ярусами зелени
3.	запах моря домик бабушки ржаное поле кусты сирени
4.	к замыслу автора настоящий живописец грамотно оформлены лесную чашу

5.	перьями страусов гула пчёл лебедиными криками с лесом на берегу
6.	в космические дали хаотический мир отливали серебром повисли бессильно
7.	Северная природа медвежью шкуру в платье из шёлка пропал вдали
8.	на улицах Москвы домик лесника у горной подошвы мгновенно проявляется
<b>9. Владение нормами пунктуации в осложненном предложении (нахождение ошибок)</b>	
1.	<b>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</b> Люди, птицы, травы - всё слушает песню соловья. На выставке была представлена не только живопись, но и графика. Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки. Он был хоть и невелик ростом, да жилист.
2.	<b>В каком предложении допущена пунктуационная ошибка.</b> Тебе Кавказ, суровый царь земли, я снова посвящаю стих небрежный. Ветер, нарушитель тишины, шумит, скользя во мраке вдоль стены. Мимо пробежал кто-то, к счастью, меня не заметивший.
3.	<b>Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены).</b> Отступник бурных наслаждений(1) Онегин(2) дома заперся(3) зевая(4) за перо взялся.
4.	<b>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</b> 1) Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне. 2) День был голубой, нежный, на диво солнечный. 3) Вдали перед ним пестрели и цвели луга, и нивы. 4) Из снега торчали разные вещи: самовар, кадка с мороженой рыбой и ещё какие-то привлекательные узелки и коробочки.
5.	<b>Отметьте номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.</b> 1) Скажи мне кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною. 2) Ночью весь мир огромный кажется много проще. 3) К счастью, вечером ветер утихнет. 4) Он был, о море, твой певец.
6.	<b>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</b> <b>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</b> 1) Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне. 2) День был голубой, нежный, на диво солнечный. 3) Вдали перед ним пестрели и цвели луга, и нивы. 4) Из снега торчали разные вещи: самовар, кадка с мороженой рыбой и ещё какие-то привлекательные узелки и коробочки.
7.	<b>Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.</b> 1. И только река, (не)видимая в темноте, шумит. 2. Вспыхнувшую на востоке зарю тотчас заволокло туманом. 3. Замкнутый, осторожный, трусливый, волк в минуту решающей схватки делается яростным и дерзким. 4. Мир солнечный, пахучий, окружал нас.
8.	<b>Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.</b> 1. Нам любо упрямым в исканьях и споре людей узнавать по широким делам.

	<p>2. Пашка пропустил меня вперед и идет, обиженный, сзади.</p> <p>3. Проснулся он бодрый, отдохнувший.</p> <p>4. Льет дождь, холодный, словно лед.</p>
<b>10. Умение определять вид односоставных предложений</b>	
<b>1.</b>	<p><b>Укажите определённо-личное предложение.</b></p> <p>1) Бельё стирали в прачечной.</p> <p>2) Молчи, прошу, не смей меня будить.</p> <p>3) В печке что-то гудит.</p> <p>4) Клин клином вышибай</p>
<b>2.</b>	<p><b>Укажите неопределённо-личное предложение.</b></p> <p>1) Сейчас его схватят и унесут куда-нибудь.</p> <p>2) На берег накатывают большие волны.</p> <p>3) Морозит.</p> <p>4) Лес рубят – щепки летят.</p>
<b>3.</b>	<p><b>Укажите обобщённо-личное предложение.</b></p> <p>1) Смотри не упади.</p> <p>2) Копейка рубль бережёт.</p> <p>3) На покосе лошадей оставили.</p> <p>4) Чужую беду пальцем разведу, а к своей ума не приложу.</p>
<b>4.</b>	<p><b>Укажите безличное предложение.</b></p> <p>1) Мороз.</p> <p>2) Работа была трудная.</p> <p>3) И опять приходится налегать на вёсла.</p> <p>4) Полегче на поворотах.</p>
<b>5.</b>	<p><b>Укажите назывное предложение.</b></p> <p>1) Не спрячешься от медведя.</p> <p>2) Брат широкоплеч.</p> <p>3) Волк коню не товарищ.</p> <p>4) Сосновый столик, стул...</p>
<b>6.</b>	<p><b>Укажите определённо-личное предложение.</b></p> <p>1) Лесок проехал, видел синицу, слушал дятла.</p> <p>2) Через два часа снова буду говорить с врачом.</p> <p>3) Сорок пятый.</p> <p>4) Владей, Фаддей, своей Маланьей.</p>
<b>7.</b>	<p><b>Укажите неопределённо-личное предложение.</b></p> <p>1) Мне постелили в комнате рядом с братом.</p> <p>2) Где взять полотенца?</p> <p>3) Никогда тебя не прошу.</p> <p>4) Иди прямо и никуда не сворачивай.</p>
<b>8.</b>	<p><b>Укажите безличное предложение.</b></p> <p>1) Поле пригрело солнце.</p> <p>2) Морозило сильнее, чем с утра.</p> <p>3) Голод не тётка.</p> <p>4) Ненаписанные страницы книги.</p>
<b>11. Умение дифференцировать односоставные предложения</b>	
<b>1.</b>	<p><b>Соотнесите пример с типом односоставного предложения:</b></p> <p>А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев)</p> <p>Б) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов.)</p> <p>В) На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет)</p> <p>Г) Волка шапками не закидаешь. (Пословица)</p> <p>Д) По nive прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.</p>
<b>2.</b>	<p>1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять. (Шумаков Н.)</p> <p>2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье... (Шумаков Н.)</p> <p>3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом. (Фёдоров А.М.)</p> <p>4) Тихая, звёздная ночь. (Фет А.)</p>



3.	<p>1) Бодро идёшь домой. (Бунин И.А.)</p> <p>2) Шума волн не слышно было за голосами. (Горький М.)</p> <p>3) По наружности о человеке не суди. (Пословица)</p> <p>4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение? (Пушкин А.С.)</p>
4.	<p>1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь. (Шумаков Н.)</p> <p>2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом. (Успенский В.)</p> <p>3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда. (Дудин М.)</p> <p>4) Нет мне здесь прежних утех! (Майков А.)</p>
5.	<p>1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях. (Кузнецова С.)</p> <p>2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам. (Шумаков Н.)</p> <p>3) Там неба осветлённый край среди дымных пятен. (Блок А.)</p> <p>4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать. (Есенин С.)</p>
6.	<p>1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (Успенский В.)</p> <p>2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось. (Шумаков Н.)</p> <p>3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (Некрасов В.)</p> <p>4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный насад. (Пастернак Б.)</p>
7.	<p>1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село. (Суриков И.З.)</p> <p>2) Светает. Мглистый банный чад. (Пастернак Б.)</p> <p>3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска. (Кабыш И.)</p> <p>4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (Чехов А.)</p>
8.	<p>1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют. (Браун Н.)</p> <p>2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей. (Кайданов А.)</p> <p>3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет! (Тютчев Ф.И.)</p> <p>4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи. (Щипачёв С.)</p>
<b>12. Однородные/неоднородные, обособленные/необособленные определения</b>	
1.	<p><b>Найдите предложения с нераспространенным и распространенным обособленными определениями.</b></p> <p>Его профессия, загадочная, почти неуловимая для осознания, именовалась тяжеловесным словом «реаниматолог». (А. Алексин.)</p> <p>Миновал малинник, крыжовник, шалаш сторожа, она через огород идет к пруду, бледная, вздрагивающая от малейшего шума. (А.Чехов.)</p> <p>На берегу пруда, между толстыми стволами двух старых верб, стоит мой старший брат Саша. (А.Чехов.)</p> <p>Я посмотрел на ее хорошенькое, счастливое лицо и ухмыльнулся. (А.Чехов.)</p>
2.	<p><b>Найдите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом.</b></p> <p>Тройку лошадей, мелких, но справных, с густыми сбитыми гривами, нанял он на деревне, у богатого мужика. (И.Бунин.)</p> <p>Сгорбившись, закрывши глаза и потягивая левою рукой черный, седеющий ус, он сидел, покачивался... (И.Бунин.)</p> <p>В лунный осенний вечер, сырой и холодный, Стрешнев приказал оседлать лошадь. (И.Бунин.)</p> <p>После обеда вышли из ярко и горячо освещенной столовой на палубу и остановились у поручней. (И.Бунин.)</p>
3.	<p><b>Найдите предложения с обособленным несогласованным определением.</b></p> <p>Дом стоял отдельно, среди сада, на краю города. (А.Грин.)</p> <p>Доктор Филатр, нормально сложенный человек, с спокойными движениями, одетый всегда просто и хорошо, увидев меня, внимательно улыбнулся. (А.Грин.)</p>

	<p>В столовой, накрывая на стол и расставляя приборы, прислуга Стерса разговаривала с сестрой хозяина относительно ужина. (А.Грин.)</p> <p>Я отметил, что воспоминание о той девушке не уходило; оно напоминало всякое другое воспоминание, удержанное душой, но с верным живым оттенком. (А.Грин.)</p>
4.	<p><b>Найдите предложение с обособленными нераспространенными определениями.</b></p> <p>В этот момент я не чувствовал запрета, обычного, хотя и незримого, перед самовольным входом в чужое владение. (А.Грин.)</p> <p>Я был на линии быстро восходящего равновесия, под защитой всего этого случая, во всем объеме его еще не установленного значения. (А.Грин.)</p> <p>Договаривая последние слова, Филатр быстро уселся за стол и взял перо. (А.Грин.)</p> <p>Сухая, высокая голова с гладким затылком, как бы намеренно крепко сжатые губы и так же крепко, цепко направленный прямо в лицо взгляд черных прищуренных глаз производили впечатление точного математического прибора. (А.Грин.)</p>
5.	<p><b>Найдите предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.</b></p> <p>Я люблю книги, люблю держать их в руках, пробегая заглавия, которые звучат как голос за таинственным входом или наивно открывают содержание текста. (А.Грин.)</p> <p>Пробыв на палубе более получаса, я сошел вниз, где застал Бутлера, ожидающего завтрака. (А.Грин.)</p> <p>Спенсер советует устраивать скрипичные концерты в помещениях, обитых тонкими сосновыми досками на полфута от основной стены, чтобы извлечь резонанс, необходимый, по его мнению, для ограниченной силы звука скрипки. (А.Грин.)</p> <p>Правильное, почти круглое лицо с красивой, нежной улыбкой было полно прелестной, нервной игры. (А.Грин.)</p>
6.	<p><b>Отметьте предложения с обособленным определением.</b></p> <p>В воздухе закружилась сорванная с деревьев листва.</p> <p>К роднику вела заросшая травой тропинка.</p> <p>В саду просвеченном солнцем пахло сиренью.</p> <p>Она усталая не могла идти дальше.</p> <p>Утомлённый долгой речью я закрыл глаза.</p> <p>Ровная стройная сосна красовалась на опушке.</p>
7.	<p><b>Отметьте, где должны стоять запяты.</b></p> <p>Написанная Вольтером (1) «История Карла 12» (2) входит в состав многотомного собрания сочинений (3) изданного в Париже (4) в начале века.</p>
8.	<p><b>Отметьте, где должны стоять запяты.</b></p> <p>В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.</p>
<b>13. Умение находить обобщающее слово</b>	
1.	<p><b>В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?</b></p> <p>1) И по горам и по долам всё спит.</p> <p>2) В степи, за рекой, в саду – везде тихо.</p> <p>3) Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.</p> <p>4) Лиственные деревья: осины, ольха, берёзки – ещё голы.</p>
2.	<p>А) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков)</p>



	<p>Б) Ради розы терпят и шипы. (Пословица)</p> <p>В) Нигде жилья не видно на просторе. (А. Фет)</p> <p>Г) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой)</p> <p>Д) Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин)</p>
3.	<p>А) Ведут ко мне коня. (А. Пушкин)</p> <p>Б) Не спится, няня. (А. Пушкин)</p> <p>В) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин)</p> <p>Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей. (С. Васильев)</p> <p>4) Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов)</p>
4.	<p>А) Весна берет свои права. (А. Фет)</p> <p>Б) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)</p> <p>В) Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)</p> <p>Г) Тепло на солнышке.</p> <p>Д) Осенний день прошуршал ломкой листвой.</p>
5.	<p>А) Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)</p> <p>Б) Было бы глупо даже приступить к этому вопросу. (Ю. Олеша)</p> <p>В) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)</p> <p>Г) Не слышно городского шума.</p> <p>Д) Бумагу для обертывания книг берут прочную.</p>
6.	<p>А) Дней поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)</p> <p>Б) Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица)</p> <p>В) Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)</p> <p>Г) В дверь громко постучали.</p> <p>Д) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин)</p>
7.	<p>1) Мне стало плохо.</p> <p>2) Едешь на день, хлеба бери на неделю.</p> <p>3) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы...</p> <p>4) Не хочу я тебя искать и не буду!</p>
8.	<p>1) Не слышалось никакого шума.</p> <p>2) Ощущаю в себе силу большую.</p> <p>3) Дурные примеры заразительны.</p> <p>4) Дурака учить, что мёртвого лечить.</p>
<b>14. Умение находить вводные слова</b>	
1.	<p><b>Какое предложение осложнено вводным словом (знаки препинания не расставлены)?</b></p> <p>К счастью ведёт много дорог.</p> <p>Ничего ужасного к счастью в тот вечер не произошло.</p> <p>Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью.</p>
2.	<p><b>В каком предложении слово "возможно" является вводным (знаки препинания не расставлены)?</b></p> <p>Возможно что этот идальго знал лучшие дни.</p> <p>А счастье было так возможно!</p> <p>Возможно они никогда больше не встретятся.</p>
3.	<p><b>В каких предложениях выделенные слова являются вводными и требуют обособления (знаки препинания не расставлены)?</b></p> <p>Словом Петра терзали сомнения.</p> <p><b>Наоборот</b> прочтите "ропот" и обозначится топор.</p> <p><b>Кстати</b> бывает только то что остроумно.</p> <p>И в бережёный глаз бывает <b>подчас</b> пылинка попадает.</p> <p>Разговор принял <b>как будто бы</b> самый мирный оборот.</p>
4.	<p><b>Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).</b></p> <p>Ночью весь мир <b>кажется</b> намного проще.</p> <p>Болото <b>похоже</b> нам не перейти.</p>

	Только звёзды <b>как будто</b> рады морозу. Что <b>может быть</b> приятнее прогулок под луной!
5.	<b>Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</b> Предполагалось, что Президент РФ поговорит с послом в течение часа (1) однако (2) разговор затянулся. Министр (3) однако (4) подписал приказ, о необходимости которого так долго говорили в обществе.
6.	<b>Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</b> Книга для садоводов (1) может быть (2) полезной и интересной для всех, кто обзавелся «шестью сотками». Лес (3) казалось (4) жил своей, таинственной жизнью.
7.	<b>Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</b> Случившееся с нами (1) кажется (2) неправдоподобным, фантастическим. Вы (3) кажется (4) сегодня хотели съездить в библиотеку?
8.	<b>Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</b> Невозможно (1) кажется (2) лучше справиться с этой работой. Да (3) конечно (4) читать в детстве нужно много.
<b>15. Владение пунктуационными нормами осложненного предложения в составе сложного</b>	
1.	<b>Отметьте пунктуационные ошибки</b> 1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам. 2. Тебе не спится и мне уснуть. 3. Облетают с яблонь листья сухо шепчутся с травой. 4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет. 5. Из дома с регулярностью луны приходили письма и нам было спокойно.
2.	<b>Отметьте пунктуационные ошибки</b> 1. Я бродил по пристани, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару. 2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах. 3. У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей. 4. Мне еще мерещится олень, полный сил и весенней неги, быстро пробегающий по поляне.
3.	<b>Отметьте пунктуационные ошибки</b> Кругом пестрели красные желтые белые цветы. Теперь здесь проходила новая железная дорога. Осень погода была холодная ветреная. Проходят встают предо мною деревья леса и поля.
4.	<b>Отметьте верную пунктуацию в предложении:</b> Базаров по-видимому, глубоко убежден что с ним ничего подобного не произойдет. Базаров, по-видимому, глубоко убежден, что с ним ничего подобного не произойдет. Базаров по-видимому глубоко убежден, что с ним ничего подобного не произойдет. Базаров, по-видимому, глубоко убежден что с ним ничего подобного не произойдет.
5.	<b>Отметьте предложение, где нет обособления:</b> Тучи редая лениво, как будто с большим одолжением, разошлись по небу. Татьяна любит не шутя. Мне нравится его речь спокойная и ясная, даже когда он слегка взволнован. Падающие листья шепчутся прощаясь навек, а я плачу.
6.	<b>Отметьте знаки в границах простого предложения.</b> Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.
7.	<b>Отметьте знаки в границах простого предложения.</b> Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.
8.	<b>Отметьте знаки в границах простого предложения.</b>

	<p>О Русь (1) малиновое поле (2) И синь, упавшая в реку, (3) Люблю (4) до радости и боли (5) Твою озёрную тоску.</p>
<p><b>16. Умение оформлять обособленное приложение</b></p>	
1.	<p><b>Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.</b> Они стояли у окна, (1) и император, (2) прислонив ладонь к уху, (3) как делал, (4) когда хотел казаться внимательным, (5) слушал. Ему показалось, (6) что по аллее прошла комендантская дочка, (7) привлекательное существо. Он слушал министра и насвистывал; поглядывая мельком в окно, (8) щурился; он всегда немного преувеличивал свою близорукость. Из окон видна была перспектива старого парка, (9) очень далекая. Комендантская дочка, (10) почти девочка, (11) больше так и не показывалась. (По Ю.Тынянову)</p>
2.	<p><b>Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.</b> Сегодня он не ездил ни в Государственный совет, (1) ни во дворец к государю. После обеда были у него посетители; последний посетитель, (2) незаметный чиновник секретной экспедиции, (3) передал ему молча пакет и удалился. Немец-секретарь, (4) бесшумно заглядывая в дверь, (5) видел громадную сутулую спину министра. Он писал, (6) неподвижно сидя, (7) и по спине секретарь знал – к кому: к государю. Без остановок и промедления, (8) как машина, (9) исписывал он ровным круглым почерком лист за листом. (Ю.Тынянов)</p>
3.	<p><b>Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.</b> Он долго стоял на набережной, (1) но смотрел не на Неву, (2) а поверх нее, (3) на тонущие в световой дымке строгие здания, (4) на свет зари и на самое прекрасное, (5) что украшало каждую ночь, – прозрачную, (6) как капля воды, (7) звезду, (8) горевшую над горами темной зелени. Он всегда испытывал необъяснимую грусть, (9) когда становился свидетелем чего-либо простого и прекрасного. Прозаик по самой своей сути, (10) Леонтьев считал поэзию волшебством. Поэтам он завидовал и не уставал восхищаться их способностью всегда по-новому, (11) неожиданно и резко, (12) передавать давно знакомые ощущения. (К.Паустовский)</p>
4.	<p><b>Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.</b> После случая на пристани Тихонов обнаружил в себе новые свойства. Он начал замечать вещи, (1) мимо которых раньше проходил равнодушно. Мир казался наполненным удивительными красками, (2) светом, (3) звуками. Он, (4) художник, (5) никогда раньше не видел такого разнообразия красок. Они были всюду, (6) но больше всего их переливалось в морской воде. Мир стал значителен во всем. Тихонов ощущал жизнь во всем многообразии ее проявлений, (7) как нечто единое, (8) мощное, (9) созданное для счастья. (К.Паустовский)</p>
5.	<p><b>Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособлении приложения.</b> Мы скоро открыли способ, (1) как снимать трясогузок на близком расстоянии: если она сидит на стороне штабеля и надо ее к себе подзвать, (2) для этого надо показаться издали и тут же спрятаться. Тогда трясогузка, (3) очень заинтересованная, (4) побежит по краешку штабеля и с уголка заглянет на тебя, (5) и ты увидишь ее на том самом полence, (6) где заранее навел аппарат. Это бывает очень похоже на детскую игру, (7) а тут я, (8) старый человек, (9) играю с птичкой. (М.Пришвин)</p>
6.	<p><b>Отметьте предложения с обособленными приложениями (знаки не расставлены)</b> Желна эта черная птица с огненной головой где-то жалобно пищала. Мягкое и серебристое оно слилось с синим южным небом. Кругом было поле безжизненное унылое. Охваченный охотничьим волнением я побежал сквозь густой кустарник.</p>

7.	<p><b>Отметьте предложения с обособленными приложениями (знаки не расставлены)</b>  На лугах все цветочки связаны паутиной и непременно висит паучья ловчая сеть в росе похожая на кружево (М. Пришвин).  С грустью смотрел я на удаляющиеся от нас Каневские горы И. Бунин).  Теперь на поляне следа не осталось человеческого: всё поросло мхом и вереском сухими цветами бессмертниками.  Большая сова беззвучно описав дугу пала вниз и плавно потонула в чаще ветвей.</p>
8.	<p><b>Отметьте предложения с обособленными приложениями (знаки не расставлены)</b>  Труды К.Д. Ушинского великого русского педагога являются выдающимся вкладом в отечественную и мировую педагогику.  Нас встретил сухощавый пожилой охотник настоящий отшельник (К. Паустовский).  Дядя Сандро и тетя Катя его жена сидели за низеньким столом и обедали (Ф. Искандер).  Пётр Алексеевич Примо архитектор пятое лето занимал этот дачный дом.</p>
<b>17. Умение оформлять обращение</b>	
1.	<p><b>Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.</b>  1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  2) Внемите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.  3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.  4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.</p>
2.	<p><b>Знаки препинания расставлены правильно в предложении</b>  1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)  2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)  3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)  4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)</p>
3.	<p><b>Знаки препинания расставлены правильно в предложении</b>  1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)  2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)  3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)  4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)</p>
4.	<p><b>В каком предложении нет обращения?</b>  1) Зачем ты, Балда, к нам залез?  2) Воротись, поклонись рыбке.  3) Постой, бабушка, постой немножко.'  4) Здравствуй, солнце да утро веселое!</p>
5.	<p><b>В каком предложении нет обращения?</b>  1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?  2) Взвейтесь кострами, синие ночи!  3) Ты, видимо, меня не услышал.  4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.</p>
6.	<p><b>В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?</b>  1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.  2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.  3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?  4) Ты письмо мое, милый, не комкай.</p>
7.	<p><b>В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?</b>  1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.  2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.  3) Брат мой, как я рад тебя видеть!  4) Читатель, любишь ли ты книги?</p>
8.	<p><b>В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?</b>  1) Помоги мне, солнце красное.  2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.  3) Итак, вы в Москве родные мои?  4) Он был, о море, твой певец.</p>
<b>18. Умение дифференцировать случаи обособления</b>	

1.	<b>Объясните знаки в границах простого предложения.</b> Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Н. Носов.)
2.	<b>Какое предложение является простым осложненным?</b> 1) Ярко светит весеннее солнышко, даря первое тепло людям. 2) Будет новый день, будут новые дела. 3) Сможем ли мы попасть на выставку, чтобы увидеть работу известного художника? 4) Ведь вам удалось убедить его, что мы ничего плохого не сделали.
3.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> Льетса теплый, солнечный воздух, шумят воробьи на сирени возле дома.
4.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> В сумерках прошумел за окнами короткий майский дождь
5.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> Посреди каких-то огромных кремнистых долин я сидел, отдыхал
6.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> А ведь как хорошо, красиво это безукоризненно чистое и голубое небо, синяя беспредельная гладь моря, влажный береговой воздух
7.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> Дверь открыла маленькая, очень порочная на вид горничная на тонких качающихся каблучках.
8.	<b>Объясните пунктуацию предложения:</b> Вправо от меня всплывало из-за деревьев, неправильно и круглилось в синеве, медленно текло и менялось неизвестно откуда взявшееся большое белое облако.
<b>19. Умение оформлять прямую речь</b>	
1.	<i>Найди предложение с ошибкой в пунктуационном оформлении прямой речи.</i> А) «Вот так строят дорогу-то в тайге» - назидательно заговорил молодой инженер Промойников. Б) Игорь сказал: «Ну, не жалеешь, что пришёл?» В) «Я в жизни ничего подобного не слышала», - говорила Рыжуха. Г) «Да что это с ней?» – с тревогой подумал я.
2.	<b>Найди предложение без ошибки в пунктуационном оформлении прямой речи.</b> А) «Давно он пришёл?» – кивнул Матвей на пса. Б) Марья покачала головой, «И зачем же вот каждый день бродить?» В) «Бабушка у нас доктор Айболит», восторженно сказал Вовка. Г) «Вот какой у нас учёный кот! - живо прокомментировал Вовка».
3.	<b>Найди предложение с ошибкой в пунктуационном оформлении прямой речи.</b> А) «Это ещё что за зверь?» - сердито спросила злая волшебница. Б) Трусливый Лев свирепо сказал: «Хоть я и трус, а придется мне завтра померяться силами с Гудвином». В) «Где вы достали столько зелёного мрамора?» - спросила Элли. Г) Железный Дровосек закричал – «Приближается страшная гроза!»
4.	<b>В каком предложении прямая речь оформлена правильно?</b> А) «Много воды утекло с тех памятных событий» - с грустью добавил ветеран. Б) Мальчики знали здесь каждый кустик, поэтому предложили Давайте мы вам покажем секретную тропу. В) «Что бы это могло быть?» - размышлял Сергеев. Г) Трибуны стадиона кричали в едином порыве: «Гол!»
5.	<b>Отметьте предложение с ошибкой в пунктуационном оформлении прямой речи.</b> А) «Много ещё мешков грузить?!» – раздраженно проговорил Степаныч. Б) «Надвигается шторм, надо предупредить команду и подготовить корабль» - сказал капитан старпому. В) И.Н.Петров заявил: «Нам придется немедленно заняться расследованием». Г) Ученик с чувством прочитал: «Ветер! Ветер! Ты могуч...»

6.	<p><b>В каком предложении с прямой речью допущена ошибка?</b></p> <p>А) «О строительстве разве расскажешь в двух словах!» - восторженно сказал Ваня.          Б) Свистунов реши обратиться к библиотекарю: «Помогите мне, пожалуйста, найти эту книгу».          В) Соседка обиженно спросила: «А почему я должна простить тебя?»          Г) «Они всегда уходят в одно время», - Добавил свидетель.</p>
7.	<p><b>Укажите предложение, которое соответствует схеме «П!» - а. (знаки препинания не расставлены).</b></p> <p>А) Однажды приходил ко мне этот Шурка сказал директор.          Б) Пожар раздался внизу отчаянный крик.          В) Что же ты не едешь спросил я ямщика с нетерпением.          Г) Не один раз отец говорил Жалко, что с нами нет ружья.</p>
8.	<p><b>Найди предложение с ошибкой в пунктуационном оформлении прямой речи.</b></p> <p>А) «Где же город?» - подумал Кузьмин.          Б) А Балда приговаривал с укоризной: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».          В) Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?»          Г) «Пожар! Пожар!» : Раздался внизу отчаянный крик.</p>
<p><b>20* Сочинение рассуждение (материалы ресурса «Решу ОГЭ», задание 15)</b></p>	