

Всероссийский конкурс сочинений

Всероссийский конкурс сочинений

- может стать одним из мотивационных факторов, способствующих разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования и воспитания личности.

Цели проведения Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

Сроки проведения конкурса

- 1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном уровне: с 5 октября 2015 г. по 19 октября 2015 г.
- 2 этап (муниципальный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и отбор работ на муниципальном уровне: с 15 октября 2015 г. по 25 октября 2015 г.
- 3 этап – (региональный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на муниципальном уровне; проверка и отбор работ на региональном уровне: с 20 октября 2015 г. по 30 октября 2015 г.
- 4 этап – (федеральный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на региональном уровне; проверка и оценка работ на федеральном уровне: с 30 октября 2015 г. по 10 ноября 2015 г.

Участники конкурса

- В школьном этапе Конкурса принимают участие учащиеся 4 – 11 классов на добровольной основе. Выделяются следующие группы участников Конкурса:
 - учащиеся 4 – 5 классов;
 - учащиеся 6 – 7 классов;
 - учащиеся 8 – 9 классов;
 - учащиеся 10 – 11 классов.

Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 – 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);
- для учащихся 6 – 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 8-9 классов: 4 астрономических часа (240 минут);
- для учащихся 10 – 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

Жанры конкурсных работ для разных возрастных групп

Для учащихся:

- 4-5 классов – рассказ, сказка, письмо,
- 6-7 классов - рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»,
- 8-9 классов - письмо, «заочная экскурсия», очерк,
- 10-11 – очерк, слово, эссе.

Конкурсные номинации:

- «Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности»;
- «Книги – окна, сквозь которые выглядывает душа» (Г.У. Бичер);
- «Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (Р.Эмерсон);
- «Литература – язык, выражающий все, что страна думает» (И.А.Гончаров);
- «Когда на Земле бушевала война...» (Б. Окуджава)

Тематические направления

- Тематика конкурса посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений, поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы. В 2015 году в России будет отмечаться 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому эта тема также включается в тематику конкурсных работ.
- Всего **5 тематических направлений** (4 должны быть посвящены: авторам-юбилярам (2) и книгам-юбилярам (2) и 1 – Великой Отечественной войне; выбор производится с учетом региональной специфики).

Тема конкурсной работы

- Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ.
- В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

- «История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр – сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо.
- «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр – заочная экскурсия.
- «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр – очерк.
- «Слово о Грибоедове». Жанр – слово.
- «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского» или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр – эссе.
- «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр – эссе.

Требования к сочинениям

- Участники Конкурса выполняют работу **самостоятельно на русском языке в прозе**, поэтические тексты не рассматриваются.
- Работы выполняются учащимися **в письменном виде (рукописном)**.
- Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее **цитатник** (по определенному тематическому направлению).
- Допускается наличие в аудитории орфографических **словарей и справочников** по русскому языку.

Требования к сочинениям

К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями,

в объеме:

- 4 – 5 класс – 1-2 стр.;
- 6 – 7 класс – 2-3 стр.;
- 8 – 9 класс – 2-3 стр.;
- 10—11 класс – не более 4 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия.

Критерии оценки сочинений

- 1. Соответствие сочинения тематическим ограничениям, заданным требованиями Конкурса.
- 2. Соответствие формулировки темы сочинения выбранному тематическому направлению.
- 3. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
- 4. Коммуникативный замысел сочинения.
- 5. Композиция сочинения.
- 6. Личностное восприятие тематики и проблематики сочинения.
- 7. Выражение в сочинении авторской позиции.
- 8. Оригинальность сочинения.
- 9. Художественность сочинения.
- 10. Общее читательское восприятие текста сочинения (дополнительный (вариативный) балл).