Техническое задание на выполнение проекта

Проект (название)	**Виртуальное пространство сказочного произведения и её связь с реальным миром (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)**
Участник проекта	7.4
Составители	Анисимова В.Е., Остроухова Ю.В., Климова Е.А., Белаш А.Н, Шрамко Л.Б
Куратор	Кожина Н.Н.

Этапы проекта.	Количество уроков	Содержание	Деятельность руководителя проекта/ тьютора	Деятельность обучающегося	Рефлексия этапов проекта
Этап 1 Подготовительный	**1 ч** (интегрированный урок)	**1. Осознание проблемной ситуации** Сегодня в век, когда мы не можем представить свою жизнь без компьютера сказки отодвигаются на второй план среди читаемых произведений, поэтому не будет лишним напомнить всем об одном из самых замечательных жанров художественных произведений – русских народных и авторских сказках **2. Постановка проблемных вопросов** **Проблема:** Являются ли сказочные произведения источником информации для изучения предмета 3. **Выбор темы проекта** Кому из нас в раннем детстве родители не читали сказки? В произведениях этого жанра – плодах фантазии знаменитых сказочников мира – скрыт тайный поучительный смысл, который касается не только быта, жизненных ситуаций, но и разных наук: ботаники, географии, истории, обществознания, зоологии, музыки, изобразительного искусства, астрономии. Поэтому творческая группа учителей остановиласть на теме проекта **«Сказка – ложь, да в ней намёк» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)**. **4. Постановка цели проекта** **Цель**. Специфика отражения процессов и явлений окружающей действительности в виртуальной реальности сказочных произведениях. **Задачи** 1. Вызвать мотивацию к проекту и определить его замысел, подбор рабочей группы 2. Выдвинуть предположение – гипотезу по содержанию проекта 3. Развивать умение обучающихся способам поиска информации, её систематизирование, анализирование и структурирование через разные виды заданий, и навыки формулирования вывода 4. Научиться выбирать оптимальные формы представления результатов проекта **5. Разработка проектного задания (сценария проекта)** По разделам разрабатываются карточки с техническим заданием (карточки-инструкции).	**Руководитель:** Информирует учащихся о предстающей деятельности, формах работы. Предлагает тему для создания проекта и предлагает учащимся для обсуждения. Определяет противоречия. Создает проблемную ситуацию. Актуализирует цели и задачи проекта. Составляет график групповых и индивидуальных занятий. Определяет объем изученного материала. **Тьютор:** Решает организационные вопросы (списки проектных группы, координация работы) Проводит рефлексию этапа.	Выбрать направление проектной деятельности. Выбирает наиболее интересные для себя формы работы. Предлагает свои варианты названия темы и выбирает наиболее удачное. Вступает в диалог с руководителем проекта, выявляет противоречия, проговаривает и сознает его.	**Анкета №1 «Мой проект»**

Этап 2 Проектировочный	**1ч.** (интегрированные уроки)	**1. Построение плана деятельности (инструкция)** (см.дорожную карту проекта) 2. **Планируемые результаты** **Личностные** включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции (формирование уважительного отношения к иному мнению, взаимоотношение в группах, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций), личностные качества**.** **Метапредметные** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты е устной и письменной формах; 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами **Предметные** включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания через самообразование, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. **3. Разработка критериев оценивания проекта** ***Критерии оценивания конечного продукта всей группы*** **1. Содержание** *Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленныйпроблемный вопрос* **(1,2,3,4,5 баллов)** **2. Структура** *В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть* **(1,2,3,4,5 баллов)** **3. Форма доклада**	**Руководитель:** Создает совместный график групповых и индивидуальных консультаций. Определяет примерный объем проекта. Составляет техническое задание и критерии оценивания: - содержания проектной работы; - динамики проектно-исследовательских умений обучающихся в ходе выполнения работы; - защита проекта. Составляет подробный план деятельности по выбранным подтемам. Составляет вопросы для поисковой деятельности. Предоставляет материал для работы и поиска ответов на поставленные вопросы. Предлагает варианты форм подведения итогов проектной деятельности. **Тьютор:** Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Участвует в разработке плана деятельности по проекту. Определяет себя проблемные зоны проекта и способы решения затруднения. Составляет перечень вопросов для поисковой деятельности. Находит источники для поиска ответов на поставленные вопросы. Выбирает задания в работе с учетом выбранной позиции. Обсуждает в группах варианты форм подведения итогов проектной деятельности. Определяет собственные цели деятельности в рамках проекта. Определяет сроки реализации каждого этапа проекта.	**Анкета №2 «Моя самооценка»**

		Умение говорить, опираясь *на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно* **(1,2,3,4,5 баллов)** **4. Взаимодействие с аудиторией** *Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся* **(1,2,3,4,5 баллов)** **5. Качество продукта** *Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в* *выполнении продукта* **Оценивание продукта обучающимися** 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию новой информации (1,2,3,4,5 баллов) 5. **Разработка форм отчетности** **Первичный продукт** Модель «Дневник путешественника» **Вторичный продукт.** Представление групповой дневника путешественника с помощью видеоролика, видеопрезентации (**5 минут)**			
Этап 3 Практический	**40 ч** (интегрированные уроки)	**1. Исследование** <u>Темы заданий</u> *1. Показать взаимосвязь школьных предметов с литературным произведением С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»* **ГЕОГРАФИЯ (2 ч)** **<u>1 занятие.</u>** Географическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения (ТЗ №1) **<u>2 занятие.</u>** Географическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: определение географическое положение объекта (ТЗ №2) **ИЗО: (1 ч)** <u>1 занятие</u> Исторические темы в искусстве разных эпох. Изображение и историческая эпоха в сказочном произведении (ТЗ №1) *2. Составление характеристик природы и населения по маршруту следования купца Степана по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»* *2.1 Изучить сказочное произведение с позиции источника географической информации* **ГЕОГРАФИЯ (8 ч)** **<u>3 занятие</u>**. Выявление по картам географической зональности природы на Земле (ТЗ №3) **<u>4 занятие</u>.** Анализ закономерностей размещения населения по пути следования купца (ТЗ №4) **<u>5 занятие.</u>** Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также путей расселения индоевропейских народов (ТЗ №5) **<u>6 занятие.</u>** Описание по картам атласа рельефа материка Евразии, сравнение с материком Африка, выявление причин сходства и различий (ТЗ №6)	**Руководитель:** Консультирует рабочие группы. Корректирует ход работы над проектом. **Тьютор:** Направляет работу групп. Организует ход выполнения проекта. Направляет развитие навыков эффективного поиска у обучающихся. Обучает навыкам совместной и самостоятельной работы. Проводит рефлексию этапа.	***Этапы (шаги) обучающегося на каждом занятии:*** **1 шаг:** Получает карточку с техническим заданием (карточка - инструкция). «Инструкция - свод правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, исполнения пошагового выполнения задания». Цель: научить ребёнка организовывать свою деятельность для процесса самообразования **2 шаг**: Знакомиться с содержанием карточки. **3 шаг:** Приступают к выполнению каждого задания. А) осуществляют поиск информации на поставленную задачу(вопрос) *(Учебник, интернет, карточка-информация, атлас);* Б) обсуждают варианты ответов в группе; В) задают вопросы консультанту (*учитель, тьюторы)* и корректируют свою работу при необходимости; Г) записывают вариант ответа в индивидуальный бланк (*накопительный лист, рабочая тетрадь, контурная карта, альбом для рисования*);	**Анкета «Сам себе эксперт»**

		7 занятие. Описание различий в климате материка Евразии, по пути следования купца в сказке «Аленький цветочек», оценивание климатических условий для жизни населения (ТЗ №7) **8 занятие.** Построение модели поверхностных течений Мирового океана по маршруту купца. Выявление и отражение на контурной карте различных функций океана (ТЗ №8,9) **9 занятие.** Описание крупных объектов гидросферы по картам и оценка обеспеченности ресурсами пресной воды материка и их стран по маршруту купца (ТЗ №10) **10 занятие.** Выявление и отражение на контурной карте различных функций океана (ТЗ №11) *2.2 Изучить сказочное произведение с позиции источника биологической информации* **БИОЛОГИЯ (11 ч)** **1 занятие:** Внешнее строение птиц на примере «птиц невиданных» по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №1) **2 занятие:** Опорно-двигательная система птиц на примере «птиц невиданных» по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №2) **3 занятие:** Внутреннее строение птиц на примере «птиц невиданных» по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №3) **4 занятие:** Размножение и развитие птиц на примере «птиц невиданных» по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №4) **5 занятие:** Разнообразие птиц по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №5) **6 занятие:** Внешнее строение млекопитающих по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №6) **7 занятие:** Внутреннее строение млекопитающих по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №7) **8 занятие:** Происхождение и разнообразие млекопитающих по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №8) **9 занятие:** Высшие, или плацентарные, звери: насекомоядные и рукокрылые, грызуны и зайцеобразные, хищные по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №9) **10 занятие:** Высшие, или плацентарные, звери: ластоногие и китообразные, парнокопытные и непарнокопытные, хоботные по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №10) **11 занятие:** Высшие, или плацентарные, звери: приматы. Классификация чудовища по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №11) *2.3 Изучить сказочное произведение с позиции источника искусства и культуры мира* **ИЗО: (2 ч)** 2 занятие:Тематическая картина в изображении растительного и животного мира по пути следования купца в сказке «Аленький цветочек». Этапы работы над композицией буклета (ТЗ №2,3) 3 занятие: Закрепление навыков работы над тематической картиной и композицией буклета по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №4) **МУЗЫКА-(4 Ч)** **1 занятие.** Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: музыка в театре драмы (ТЗ№1) **2 занятие.** Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: два направления в музыкальной культуре (ТЗ 2,3) **3 занятие.**	Передает работы и карточки с техническим заданием учителю-предметнику Информирует всех участников проекта о ходе работы.	Д) делают по проделанной работе вывод (*Вывод – это еще более краткий пересказ всей вашей работы. Занимает 3 - 8 строчек)* **4 шаг:** Сдают выполненную работу и карточку с заданиями тьюторы.	

		Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: два направления в музыкальной культуре, драматургия (ТЗ 4,5) **4 занятие.** Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: цикличность ,формы инструментальной музыки(ТЗ№6) *2.4Рассмотреть сказочное произведение с позиции источника информации по физике* **ФИЗИКА (10 ч)** **Занятие 1** . Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: измерение длины отрезка и площади плоской фигуры и физических величин. (ТЗ 1) **Занятие 2.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: измерение скорости равномерного прямолинейного движения .(ТЗ 2) **Занятие 3.**Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение равноускоренного прямолинейного движения . (ТЗ 3) **Занятие 4.**Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 4) **Занятие 5.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение равноускоренного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 5) **Занятие 6.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение скорости равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 6) **Занятие 7.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение ускорения равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 7) **Занятие 8.**Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) **Занятие 9.**Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) **Занятие 10.**Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: их изучение действия простых механизмов на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 10) **Занятие 11.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: их изучение действия простых механизмов на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 11) **Занятие 12.** Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: определение КПД простых механизмов на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 12) *3. Разработать рекламный буклет «Туристическая фирма Средневековья»* **ИЗО (2 час)** 5 занятие: Сюжетные темы и музыкальная культура в изобразительном искусстве по мотивам сказки «Аленький цветочек» (ТЗ №5) 6 занятие: Изготовление продукта проекта по теме «Сюжетные сказочные и реалистичные темы в изобразительном искусстве» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)» (ТЗ №6) **2. Сбор и обработка данных** *Работа по карточка с техническим заданием по предметам*			

		3. Интерпретация результатов ответа в *накопительном листе, рабочей тетраде, контурной карте, тетраде-практикуме, дневнике географа-следопыта, альбоме для рисования*			
Этап 4 Аналитический	Совместно с практическим этапом	1. Сопоставление планируемых и реальных результатов *через систематическую проверку каждое занятие*. 2. Обобщение *Выявление проблемных вопросов по выполняемой работе* 3. Выводы по проекту	**Руководитель:** Консультирует рабочие группы. **Тьютор:** Направляет работу групп. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует последствия и понимание хода проекта. Оформляет результаты работы в группах, а затем во взаимодействии с другими группами в соответствие с принятыми требованиями проекта. Изготовление проектного продукта.	
Этап 5 Контрольно - коррекционный	**3ч** (интегрированные уроки)	1. Анализ успехов и ошибок 2. Поиск способов коррекции ошибок	**Руководитель:** Создает группу экспертов. Углубляет, корректирует и анализирует результаты проекта. Предлагает обучающимся оценить меру своего личного продвижения к цели и успеху, как каждого, так и групп в целом. **Тьютор:** Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует результат работы над проектом. Определяет степень соответствия результата проекта поставленной цели. При необходимости пересматривает, корректирует и редактирует продукт проекта. Высказывает оценочные суждения. Определяет степень своего продвижения к цели. Отмечает продуктивность работы групп.	
Этап 6 Предзащита проекта	**2ч** (интегрированные уроки)	1. Представление содержания работы 2. Обоснование выводов	**Руководитель:** Создает группу экспертов. Организация предзащиты проекта. **Тьютор:** Решает организационные вопросы.	Представляет конечный продукт. Обосновывает выводы. Защита своего мнения по спорным вопросам. Участвует в обсуждении проектов других групп.	

			Проводит рефлексию этапа.		
Этап 7 Защита проекта	**1 ч** (интегрированные уроки)	Представление содержания работы и обоснование выводов на основе критериев оценки **Критерии оценивания конечного продукта всей группы** **1. Содержание** *Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленныйпроблемный вопрос* **(1,2,3,4,5 баллов)** **2. Структура** *В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть* **(1,2,3,4,5 баллов)** **3. Форма доклада** *Умение говорить, опираясь на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно* **(1,2,3,4,5 баллов)** **4. Взаимодействие с аудиторией** *Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся***(1,2,3,4,5 баллов)** **5. Качество продукта** *Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта* **(1,2,3,4,5 баллов)**	**Руководитель:** Защита проекта. Руководитель вместе с группой экспертов оценивает свою деятельность и деятельность учащихся. **Тьютор:** Решает организационные вопросы (портфолио проекта и электронная отчетность). Проводит рефлексию этапа.	Представляет конечный продукт. **Оценивание продукта обучающимися** 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию новой информации (1,2,3,4,5 баллов)	