Техническое задание на выполнение проекта

Проект	
(название)	Виртуальное пространство сказочного произведения и её связь с реальным миром (по сказке С.Т.
	Аксакова «Аленький цветочек»)
Участник проекта	
	7.3(2)
Руководитель	
·	Шрамко Л.Б., Анисимова В.Е., Климова Е.А., Белаш А.Н

Этапы проекта.	Сроки Начало Окончание	Кол ичес тво урок	Содержание	Деятельность руководителя проекта/ тьютора	Деятельность обучающегося	Рефлексия этапов проекта	-	ль этапов ректа Собеседо вание с
		ОВ		1			руковод ителем проекта	тьюторем
Этап 1 Подготовительный			1. Осознание проблемной ситуации Актуальность проекта: Кому из нас в раннем детстве родители не читали сказки? В произведениях этого жанра – плодах фантазии знаменитых сказочников мира – скрыт тайный поучительный смысл, который касается не только быта, жизненных ситуаций, но и разных наук: ботаники, географии, истории, обществознания, зоологии, музыки, изобразительного искусства, астрономии. Сегодня в век, когда мы не можем представить свою жизнь без компьютера сказки отодвигаются на второй план среди читаемых произведений, поэтому не будет лишним напомнить всем об одном из самых замечательных жанров художественных произведений – русских народных и авторских сказках. Тема очень актуальна, поэтому на конкретном примере (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек») рассмотрим, как связаны предметы, изучаемые нами в школе, и сказки, известные нам с рождения. 2. Постановка проблемных вопросов Проблема: Являются ли сказочные произведения источником информации для изучения предмета 3. Выбор темы проекта Виртуальное пространство сказочного произведения и её связь с реальным миром (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек») 4. Постановка цели проекта Цель. Специфика отражения	Руководитель: Информирует учащихся о предстающей деятельности, формах работы. Предлагает тему для создания проекта и предлагает учащимся для обсуждения. Определяет противоречия. Создает проблемную ситуацию. Актуализирует цели и задачи проекта. Составляет график групповых и индивидуальных занятий. Определяет объем изученного материала. Тьютор: Решает организационные вопросы (списки	Выбрать направление проектной деятельности. Выбирает наиболее интересные для себя формы работы. Предлагает свои варианты названия темы и выбирает наиболее удачное. Вступает в диалог с руководителем проекта, выявляет противоречия, проговаривает и сознает его.	Анкета №1 (анкеты в портфолио проекта и сканы в папки КЦО по проектным группам) 1. цели, задачи, гипотезы проекта — ясность, актуальность, принятие обучающимся; 2. моя роль в проекте.		
			процессов и явлений окружающей					

	действительности в виртуальной реальности сказочных произведениях. 5. Разработка проектного задания (сценария проекта) По разделам разрабатываются карточки с техническим заданием (карточки-инструкции). 6. Направление проекта: учебно-исследовательский	проектных группы, координация работы) Проводит рефлексию этапа.			
Этап 2 Проектировочный	1. Построение плана деятельности (инструкция) 2. Планируемые результаты Личностные включающие готовность и	Руководитель: Создает совместный график групповых и индивидуальных	Участвует в разработке плана деятельности по проекту.	Анкеты с критериями (самооценка обучающегося, оценка руководителя и тьютора)	
	способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции (формирование уважительного отношения к иному мнению, взаимоотношение в группах, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	консультаций. Определяет примерный объем проекта.	Определяет себя проблемные зоны проекта и способы решения затруднения.		
	умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций), личностные качества.	Составляет техническое задание и критерии оценивания:	Составляет перечень вопросов для поисковой деятельности.		
	Метапредметные	- содержания проектной работы;	Находит источники для		
	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	- динамики проектно- исследовательских умений обучающихся в ходе	поиска ответов на поставленные вопросы.		
	2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	выполнения работы; - защита проекта.	Выбирает задания в работе с учетом		
	 формирование умения планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 	Составляет подробный план деятельности по выбранным подтемам.	выбранной позиции. Обсуждает в группах варианты форм		
	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Составляет вопросы для поисковой деятельности.	подведения итогов проектной деятельности.		
	5)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;	Предоставляет материал для работы и поиска ответов на поставленные	Определяет собственные цели деятельности в рамках проекта.		
	6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с	вопросы.	Определяет сроки реализации каждого этапа проекта.		

задачами коммуникации и составлять тексты е устной и письменной формах;	Предлагает варианты форм		
устной и письменной формах;			i
	подведения итогов		İ
7) овладение логическими действиями сравнения,	проектной деятельности.		İ
анализа, синтеза, обобщения, классификации по			İ
родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения			I
рассуждений.	Тьютор:		İ
			İ
8) готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность	Решает организационные		İ
существования различных точек зрения и права	вопросы.		İ
каждого иметь свою; излагать свое мнение и			İ
аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Проводит рефлексию		İ
	этапа.		İ
9) определение общей цели и путей ее			İ
достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной			İ
деятельности; осуществлять взаимный контроль			İ
в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение			I
окружающих;			ĺ
100			ĺ
10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими			İ
существенные связи и отношения между			I
объектами и процессами			I
			I
Предметные включающие освоенный			I
обучающимися в ходе изучения учебного			İ
предмета опыт специфической для данной			I
предметной области деятельности по			I
получению нового знания через			I
самообразование, его преобразованию и применению, а также систему			I
основополагающих элементов научного			I
знания, лежащих в основе современной			İ
научной картины мира.			I
3. Разработка критериев			I
			İ
оценивания проекта			I
Критерии оценивания конечного			I
продукта всей группы			I
			I
1. Содержание			I
Тема раскрыта, представлены			I
основные результаты работы, даны			ĺ
ответы на поставленный проблемный			ĺ
вопрос (1,2,3,4,5 баллов)			I
2. Структура			ĺ
В продукте отражен материал всех			ĺ
предметов проекта, имеются			ĺ
вступительная и заключительная			ĺ
часть (1,2,3,4,5 баллов)			ĺ
2 donus =======			ĺ
3. Форма доклада			I
Умение говорить, опираясь			ĺ

	на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно (1,2,3,4,5 баллов) 4. Взаимодействие с аудиторией Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся (1,2,3,4,5 баллов) 5. Качество продукта Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта Оценивание продукта Оценивание продукта	
	1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию новой информации (1,2,3,4,5 баллов)	
	4. Разработка форм отчетности Первичный продукт Модель «Дневник путешественника» Вторичный продукт. Представление групповой дневника путешественника с помощью видеоролика, видеопрезентации (5 минут)	
Этап 3 Практический	Исследование Руководитель: Этапы (шаги) ИЗО (6ч) Консультирует рабочие обучающегося на каждом занятии: 1 занятие Темы в искусстве разных эпоха в сказочном произведении (ТЗ №1) Корректирует ход работы над проектом. 1 шаг: Получает кар с техническим задан (карточка - инструктум - свод правил, устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления, исполнения пот устанавливающих порядок и стоуществления задания». Цель: на выполнения задания». Цель: на выполнения задания». Цель: на выполнения задания».	нием ция).
	купца в сказке «Аленький цветочек» (ТЗ (ТЗ №2) З занятие: Этапы работы над тематической картиной и композицией Тьютор: Направляет работу групп. Выполнения задания». Цель: на ребёнка организовывать свою деятельность для процесса самообразования	yaumo

буклета по произведению «Аленький 2 шаг: Знакомиться с Организует ход цветочек» (ТЗ №3) выполнения проекта. содержанием карточки. 4 занятие: Закрепление навыков 3 шаг: Пристутают к работы над тематической картиной и Направляет развитие выполнению каждого композицией буклета по навыков эффективного задания. произведению «Аленький цветочек» поиска у обучающихся. А) осуществляют поиск (T3 №4) 5 занятие: Сюжетные темы и информации на музыкальная культура в Обучает навыкам поставленную изобразительном искусстве по совместной и задачу(вопрос) мотивам сказки «Аленький цветочек» (Учебник, интернет, карточкасамостоятельной работы. (T3 №5) информация, атлас); 6 занятие: Защита проекта по теме Б) обсуждют варианты Проводит рефлексию «Сюжетные сказочные и ответов в группе; реалистичные темы в изобразительном В) задают вопросы искусстве» (по сказке С.Т. Аксакова консультанту (учитель, «Аленький цветочек»)» (ТЗ №6) тьютор) и корректируют свою работу при Физика: необходимости; ФИЗИКА (10 ч) Г) записывают вариант Занятие 1. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного ответа в индивидуалный произведения: измерение длины отрезка бланк (накопительный лист, и площади плоской фигуры и рабочая тетрадь, контурная карта, физических величин. (ТЗ 1) тетрадь-практикум, дневник географа-Занятие 2. Физическая среда как основа следопыта, альбом для рисования); виртуальной реальности сказочного Д) делают по произведения: измерение скорости проделанной работе равномерного прямолинейного движения .(ТЗ 2) (Вывод – это еще более краткий Занятие 3. Физическая среда как основа пересказ всей вашей работы. Занимает виртуальной реальности сказочного 3 - 8 строчек) произведения: изучение 4 шаг: Сдают равноускоренного прямолинейного выполненную работу и движения. (ТЗ 3) карточку с заданиями Занятие 4. Физическая среда как основа тьютору. виртуальной реальности сказочного произведения: изучение равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (T34)Занятие 5. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение равноускоренного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 5) Занятие 6. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: изучение скорости равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 6) Занятие 7. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного

произведения: изучение ускорения равномерного прямолинейного движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 7) Занятие 8. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: их изучение действия	
движения на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 7) Занятие 8. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.» (ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
Аленький цветочек.» (ТЗ 7) Занятие 8. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки «Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
Занятие 8. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
произведения: исследование условия равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
равновесия рычага .(ТЗ 8) Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
Занятие 9. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
виртуальной реальности сказочного произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
произведения: исследование условия равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
равновесия рычага на примере сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
« Аленький цветочек.»(ТЗ 9) Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
Занятие 10. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
виртуальной реальности сказочного	
Г Г Г Произвеления: их изучение леиствия	
простых механизмов на примере	
сказки « Аленький цветочек»(ТЗ 10)	
Занятие 11. Физическая среда как основа виртуальной реальности сказочного	
произведения: их изучение действия	
произведения. их изучение деиствия простых механизмов на примере	
сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 11)	
Занятие 12. Физическая среда как основа	
виртуальной реальности сказочного	
произведения: определение КПД	
простых механизмов на примере	
сказки « Аленький цветочек.»(ТЗ 12)	
МУЗЫКА-(6 часов)	
1 Myor wa p uponominoway	
1. «Музыка в драматическом	
Teatrpe»(T3№1)	
2. «Сюита ,мюзикл»(ТЗ№2)	
3. «Музыкальная	
драматургия»(ТЗ№2)	
4. «Два музыкальных	
направления»(ТЗ№4)	
5. «Камерная и	
инструментальная	
музыка»(ТЗ№5)	
6. «Цикличные формы	
инструментальной	
музыки»(ТЗ№6).	
Биология (12ч)	
1 занятие: Внешнее строение птиц на	
примере «птиц невиданных» по	
произведению «Аленький цветочек» 2 замятием Опормо-прикатали мод	
2 занятие: Опорно-двигательная	
система птиц на примере «птиц	
невиданных» по произведению	
«Аленький цветочек»	

 		T	
	<u>3 занятие:</u> Внутреннее строение птиц		
	на примере «птиц невиданных» по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	4 занятие: Размножение и развитие		
	птиц на примере «птиц невиданных»		
	по произведению «Аленький		
	цветочек»		
	<u>5 занятие:</u> Разнообразие птиц по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	6 занятие: Внешнее строение		
	млекопитающих по произведению		
	«Аленький цветочек»		
	7 занятие: Внутреннее строение		
	млекопитающих по произведению «Аленький цветочек»		
	<u>8 занятие:</u> Происхождение и		
	разнообразие млекопитающих по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	<u>9 занятие:</u> Высшие, или		
	плацентарные, звери: насекомоядные и		
	рукокрылые, грызуны и		
	зайцеобразные, хищные по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	10 занятие: Высшие, или		
	плацентарные, звери: ластоногие и		
	китообразные, парнокопытные и		
	непарнокопытные, хоботные по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	11 занятие: Высшие, или		
	плацентарные, звери: приматы.		
	Классификация чудовища по		
	произведению «Аленький цветочек»		
	12 занятие: Защита проекта по теме «		
	Виртуаль-ное пространство сказочного		
	произве-дения и её связь с реальным		
	миром (по сказке С.Т. Аксакова		
	«Аленький цветочек»)»		
	2.Сбор и обработка данных		
	Работа по карточка с техническим		
	заданием по предметам		
	3. Интерпретация		
	результатов ответа в		
	накопительном листе, рабочей		
	тетраде, контурной карте,		
	тетраде-практикуме, дневнике		
	географа-следопыта, альбоме		
	для рисования		
		<u> </u>	

Этап 4 Аналитический	1. Сопоставление планируемых и реальных результатов через систематическую (каждое занятие) проверку. 2. Обобщение Выявление проблемных вопросов по выполняемой работе 3. Выводы по проекту	Руководитель: Консультирует рабочие группы. Тьютор: Направляет работу групп. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует последствия и понимание хода проекта. Написание теоретической части проекта. Оформляет результаты работы в группах, а затем во взаимодействии с другими группами в соответствие с принятыми требованиями проекта. Изготовление проектного продукта.	Анкеты	
Этап 5 Контрольно - коррекционный	1. Анализ успехов и ошибок 2. Поиск способов коррекции ошибок	Руководитель: Создает группу экспертов. Углубляет, корректирует и анализирует результаты проекта. Предлагает обучающимся оценить меру своего личного продвижения к цели и успеху, как каждого, так и групп в целом. Тьютор: Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует результат работы над проектом. Определяет степень соответствия результата проекта поставленной цели. При необходимости пересматривает, корректирует и редактирует продукт проекта. Высказывает оценочные суждения. Определяет степень своего продвижения к цели. Отмечает продуктивность работы групп.	Анкеты	
Этап 6 Предзащита проекта	1. Представление содержания работы 2. Обоснование выводов	Руководитель: Создает группу экспертов. Организация предзащиты проекта.	Представляет конечный продукт. Обосновывает выводы.	Анкеты	

		Тьютор: Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Защита своего мнения по спорным вопросам. Участвует в обсуждении проектов других групп.		
Этап 7 Защита проекта	Представление содержания работы и обоснование выводов на основе критериев оценки Критерии оценивания конечного продукта всей группы 6. Содержание Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленныйпроблемный вопрос (1,2,3,4,5 баллов) 7. Структура В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть (1,2,3,4,5 баллов) 8. Форма доклада Умение говорить, опираясь на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно (1,2,3,4,5 баллов) 9. Взанмодействие с аудиторией Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся (1,2,3,4,5 баллов) 10.Качество продукта Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта	Руководитель: Защита проекта. Руководитель вместе с группой экспертов оценивает свою деятельность и деятельность учащихся. Тьютор: Решает организационные вопросы (портфолио проекта и электронная отчетность). Проводит рефлексию этапа.	Представляет конечный продукт.	Анкеты	

Оценивание продукта	
обучающимися	
5. Я получил новую	
информацию (1,2,3,4,5	
баллов)	
6. Я слушал с интересом	
(1,2,3,4,5 баллов)	
7. Ясность изложения	
позволила мне понять суть	
проблемы (1,2,3,4,5	
баллов)	
8. Представленный продукт	
способствовал восприятию	
новой информации	
(1,2,3,4,5 баллов)	
(1,2,5,1,5,0,0,0)	