

Техническое задание на выполнение проекта

Проект (название)	Виртуальное пространство сказочного произведения и её связь с реальным миром (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)
Участник проекта	7.3 (1)
Составители	Остроухова Ю.В., Климова Е.А., Белаш А.Н
Куратор	Кожина Н.Н.

Этапы про-екта.	Количество уроков	Содержание	Деятельность руководителя проекта/тьютора	Деятельность обучающегося	Рефлексия эта-пов проекта
Этап 1 Подготови-тельный	1 ч (интегриро-ванный урок)	<p>1. Осознание проблемной ситуации Сегодня в век, когда мы не можем представить свою жизнь без компьютера сказки отодвигаются на второй план среди читаемых произведений, поэтому не будет лиш-ним напомнить всем об одном из самых замечательных жанров художественных про-изведений – русских народных и авторских сказках</p> <p>2. Постановка проблемных вопросов Проблема: Являются ли сказочные произведения источником информации для изу-чения предмета</p> <p>3. Выбор темы проекта Кому из нас в раннем детстве родители не читали сказки? В произведениях этого жанра – плодах фантазии знаменитых сказочников мира – скрыт тайный поучительный смысл, который касается не только быта, жизненных ситуаций, но и разных наук: бо-таники, географии, истории, обществознания, зоологии, музыки, изобразительного ис-кусства, астрономии. Поэтому творческая группа учителей остановилась на теме про-екта «Сказка – ложь, да в ней намёк» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цвето-чек»).</p> <p>4. Постановка цели проекта Цель. Специфика отражения процессов и явлений окружающей действительности в виртуальной реальности сказочных произведениях. Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать мотивацию к проекту и определить его замысел, подбор рабочей группы 2. Выдвинуть предположение – гипотезу по содержанию проекта 3. Развивать умение обучающихся способам поиска информации, её системати-зирование, анализирование и структурирование через разные виды заданий, и навыки формулирования вывода 4. Научиться выбирать оптимальные формы представления результатов проекта <p>5. Разработка проектного задания (сценария проекта) По разделам разрабатываются карточки с техническим заданием (карточки-инструк-ции).</p>	<p>Руководитель: Информирует учащихся о предстоящей деятельности, формах работы.</p> <p>Предлагает тему для созда-ния проекта и предлагает учащимся для обсуждения.</p> <p>Определяет противоречия.</p> <p>Создает проблемную ситуа-цию.</p> <p>Актуализирует цели и за-дачи проекта.</p> <p>Составляет график группо-вых и индивидуальных заня-тий.</p> <p>Определяет объем изучен-ного материала.</p> <p>Тьютор: Решает организационные во-просы (списки проектных группы, координация ра-боты)</p> <p>Проводит рефлексию этапа.</p>	<p>Выбрать направление проектной деятельности.</p> <p>Выбирает наиболее интересные для себя формы работы.</p> <p>Предлагает свои варианты назва-ния темы и выбирает наиболее удачное.</p> <p>Вступает в диалог с руководителем проекта, выявляет противоречия, проговаривает и осознает его.</p>	Анкета №1 «Мой проект»

<p>Этап 2 Проектировочный</p>	<p>1ч. (интегрированные уроки)</p>	<p>1. Построение плана деятельности (инструкция) (см. дорожную карту проекта)</p> <p>2. Планируемые результаты</p> <p>Личностные включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции (формирование уважительного отношения к иному мнению, взаимоотношение в группах, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций), личностные качества.</p> <p>Метапредметные</p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>8) готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p> <p>Предметные включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания через самообразование, его преобразование и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.</p> <p>3. Разработка критериев оценивания проекта</p> <p>Критерии оценивания конечного продукта всей группы</p> <p>1. Содержание Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленный проблемный вопрос (1,2,3,4,5 баллов)</p> <p>2. Структура В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть (1,2,3,4,5 баллов)</p> <p>3. Форма доклада</p>	<p>Руководитель: Создает совместный график групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Определяет примерный объем проекта.</p> <p>Составляет техническое задание и критерии оценивания: - содержания проектной работы; - динамики проектно-исследовательских умений обучающихся в ходе выполнения работы; - защита проекта.</p> <p>Составляет подробный план деятельности по выбранным подтемам.</p> <p>Составляет вопросы для поисковой деятельности.</p> <p>Предоставляет материал для работы и поиска ответов на поставленные вопросы.</p> <p>Предлагает варианты форм подведения итогов проектной деятельности.</p> <p>Тьютор: Решает организационные вопросы.</p> <p>Проводит рефлексию этапа.</p>	<p>Участствует в разработке плана деятельности по проекту.</p> <p>Определяет себя проблемные зоны проекта и способы решения затруднения.</p> <p>Составляет перечень вопросов для поисковой деятельности.</p> <p>Находит источники для поиска ответов на поставленные вопросы.</p> <p>Выбирает задания в работе с учетом выбранной позиции.</p> <p>Обсуждает в группах варианты форм подведения итогов проектной деятельности.</p> <p>Определяет собственные цели деятельности в рамках проекта.</p> <p>Определяет сроки реализации каждого этапа проекта.</p>	<p>Анкета №2 «Моя самооценка»</p>
--	--	--	---	---	---------------------------------------

		<p>Умение говорить, опираясь на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно (1,2,3,4,5 баллов)</p> <p>4. Взаимодействие с аудиторией Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащих (1,2,3,4,5 баллов)</p> <p>5. Качество продукта Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта</p> <p>Оценивание продукта обучающимися</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию новой информации (1,2,3,4,5 баллов) <p>4.Разработка форм отчетности Первичный продукт Модель «Дневник путешественника» Вторичный продукт. Представление групповой дневника путешественника с помощью видеоролика, видеопрезентации (5 минут)</p>			
Этап 3 Практический	17ч (интегрированные уроки)	<p>1. Исследование <u>Темы заданий</u> 1. Показать взаимосвязь школьных предметов с литературным произведением С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» ГЕОГРАФИЯ (2 ч) 1 занятие. Географическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения (ТЗ №1) 2 занятие. Географическая среда как основа виртуальной реальности сказочного произведения: определение географическое положение объекта (ТЗ №2)</p> <p>2. Составление характеристик природы и населения по маршруту следования купца Степана по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»</p> <p>2.1 Изучить сказочное произведение с позиции источника географической информации ГЕОГРАФИЯ (8 ч) 3 занятие. Выявление по картам географической зональности природы на Земле (ТЗ №3) 4 занятие. Анализ закономерностей размещения населения по пути следования купца (ТЗ №4) 5 занятие. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также путей расселения индоевропейских народов (ТЗ №5) 6 занятие. Описание по картам атласа рельефа материка Евразии, сравнение с материком Африка, выявление причин сходства и различий (ТЗ №6) 7 занятие. Описание различий в климате материка Евразии, по пути следования купца в сказке «Аленький цветочек», оценивание климатических условий для жизни населения (ТЗ №7)</p>	<p>Руководитель: Консультирует рабочие группы. Корректирует ход работы над проектом.</p> <p>Тьютор: Направляет работу групп. Организует ход выполнения проекта. Направляет развитие навыков эффективного поиска у обучающихся. Обучает навыкам совместной и самостоятельной работы. Проводит рефлексию этапа.</p>	<p>Этапы (шаги) обучающегося на каждом занятии: 1 шаг: Получает карточку с техническим заданием (карточка - инструкция). «Инструкция - свод правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, исполнения пошагового выполнения задания». Цель: научить ребёнка организовать свою деятельность для процесса самообразования 2 шаг: Знакомиться с содержанием карточки. 3 шаг: Приступают к выполнению каждого задания. А) осуществляют поиск информации на поставленную задачу(вопрос) (Учебник, интернет, карточка-информация, атлас); Б) обсуждают варианты ответов в группе; В) задают вопросы консультанту (учитель, тьюторы) и корректируют свою работу при необходимости; Г) записывают вариант ответа в индивидуальный бланк (накопительный лист, рабочая тетрадь, контурная карта, альбом для рисования);</p>	Анкета «Сам себе эксперт»

		<p>8 занятие. Построение модели поверхностных течений Мирового океана по маршруту купца. Выявление и отражение на контурной карте различных функций океана (ТЗ №8,9)</p> <p>9 занятие. Описание крупных объектов гидросферы по картам и оценка обеспеченности ресурсами пресной воды материка и их стран по маршруту купца (ТЗ №10)</p> <p>10 занятие. Выявление и отражение на контурной карте различных функций океана (ТЗ №11)</p> <p><i>2.2 Изучить сказочное произведение с позиции источника искусства и культуры мира</i></p> <p>ИЗО: (2 ч)</p> <p><u>1 занятие:</u> Эскизная разработка тематической композицией буклета по произведению «Аленький цветочек» (ТЗ №1)</p> <p><u>2 занятие:</u> Сюжетные темы и музыкальная культура в изобразительном искусстве по мотивам сказки «Аленький цветочек» (ТЗ №2)</p> <p>МУЗЫКА-(3 Ч)</p> <p>1 занятие. Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: музыка в театре драмы и два направления в музыкальной культуре (ТЗ№1,2)</p> <p>2 занятие. Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»:сюита,мюзикл, камерная и инструментальная музыка (ТЗ№3,4)</p> <p>3 занятие. Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: музыкальная драматургия, цикличность ,формы инструментальной музыки (ТЗ№5,6)</p> <p><i>3. Разработать рекламный буклет «Туристическая фирма Средневековья»</i></p> <p>ИЗО (2 час)</p> <p><u>3- 4 занятие:</u> Иготовление продукта «Сюжетные сказочные и реалистичные темы в изобразительном искусстве» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»))» (ТЗ №3)</p> <p>2. Сбор и обработка данных <i>Работа по карточка с техническим заданием по предметам</i></p> <p>3. Интерпретация результатов ответа в <i>накопительном листе, рабочей тетраде, контурной карте, тетраде-практикуме, дневнике географа-следопыта, альбоме для рисования</i></p>	<p>Передает работы и карточки с техническим заданием учителю-предметнику</p> <p>Информирует всех участников проекта о ходе работы.</p>	<p>Д) делают по проделанной работе вывод <i>(Вывод – это еще более краткий пересказ всей вашей работы. Занимает 3 - 8 строчек)</i></p> <p>4 шаг: Сдают выполненную работу и карточку с заданиями тьюторы.</p>	
<p>Этап 4 Аналитический</p>	<p>Совместно с практическим этапом</p>	<p>1. Сопоставление планируемых и реальных результатов <i>через систематическую проверку каждое занятие.</i></p> <p>2. Обобщение</p> <p><i>Выявление проблемных вопросов по выполняемой работе</i></p> <p>3. Выводы по проекту</p>	<p>Руководитель: Консультирует рабочие группы.</p> <p>Тьютор: Направляет работу групп.</p> <p>Проводит рефлексию этапа.</p>	<p>Анализирует последствия и понимание хода проекта.</p> <p>Оформляет результаты работы в группах, а затем во взаимодействии с другими группами в соответствии с принятыми требованиями проекта.</p>	

				Изготовление проектного продукта.	
Этап 5 Контрольно - коррекци- онный	2ч (интегриро- ванные уроки)	1. Анализ успехов и ошибок 2. Поиск способов коррекции ошибок	Руководитель: Создает группу экспертов. Углубляет, корректирует и анализирует результаты проекта. Предлагает обучающимся оценить меру своего личного продвижения к цели и успеху, как каждого, так и групп в целом. Тьютор: Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует результат работы над проектом. Определяет степень соответствия результата проекта поставленной цели. При необходимости пересматривает, корректирует и редактирует продукт проекта. Высказывает оценочные суждения. Определяет степень своего продвижения к цели. Отмечает продуктивность работы групп.	
Этап 6 Предза- щита про- екта	1ч (интегриро- ванные уроки)	1. Представление содержания работы 2. Обоснование выводов	Руководитель: Создает группу экспертов. Организация предзащиты проекта. Тьютор: Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Представляет конечный продукт. Обосновывает выводы. Защита своего мнения по спорным вопросам. Участствует в обсуждении проектов других групп.	
Этап 7 Защита проекта	1ч (интегриро- ванные уроки)	Представление содержания работы и обоснование выводов на основе критериев оценки Критерии оценивания конечного продукта всей группы 1. Содержание <i>Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленный проблемный вопрос (1,2,3,4,5 баллов)</i> 2. Структура <i>В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть (1,2,3,4,5 баллов)</i> 3. Форма доклада <i>Умение говорить, опираясь на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно (1,2,3,4,5 баллов)</i> 4. Взаимодействие с аудиторией	Руководитель: Защита проекта. Руководитель вместе с группой экспертов оценивает свою деятельность и деятельность учащихся. Тьютор: Решает организационные вопросы (портфолио проекта и электронная отчетность).	Представляет конечный продукт. Оценивание продукта обучающимися 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию	

	<p><i>Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся(1,2,3,4,5 баллов)</i></p> <p>5. Качество продукта</p> <p><i>Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта (1,2,3,4,5 баллов)</i></p>	Проводит рефлексию этапа.	новой информации (1,2,3,4,5 баллов)	
--	--	---------------------------	-------------------------------------	--