Техническое задание на выполнение проекта

Проект (название)	**«Сказка – ложь, да в ней намёк» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)**
Участник проекта	6.1,6.2,6.3
Руководитель	Морарь Н.П., Анисимова В.Е., Остроухова Ю.В., Климова Е.А., Белаш А.Н

Этапы проекта.	Количество уроков	Содержание	Деятельность руководителя проекта/ тьютора	Деятельность обучающегося	Рефлексия этапов проекта
Этап 1 Подготовительный	**1 ч** (интегрированный урок)	**1. Осознание проблемной ситуации** Сегодня в век, когда мы не можем представить свою жизнь без компьютера сказки отодвигаются на второй план среди читаемых произведений, поэтому не будет лишним напомнить всем об одном из самых замечательных жанров художественных произведений – русских народных и авторских сказках **2. Постановка проблемных вопросов** Являются ли сказочные произведения источником информации для изучения предмета 3**. Выбор темы проекта** Кому из нас в раннем детстве родители не читали сказки? В произведениях этого жанра – плодах фантазии знаменитых сказочников мира – скрыт тайный поучительный смысл, который касается не только быта, жизненных ситуаций, но и разных наук: ботаники, географии, истории, обществознания, зоологии, музыки, изобразительного искусства, астрономии. Поэтому творческая группа учителей остановиласть на теме проекта **«Сказка – ложь, да в ней намёк» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»)**. **4. Постановка цели проекта** **Цель**. Специфика отражения процессов и явлений окружающей действительности в сказочных произведениях **ЗАДАЧИ:** 1. Вызвать мотивацию к проекту и определить его замысел, подбор рабочей группы 2. Развивать умение обучающихся способам поиска информации, её систематизирование, анализирование и структурирование через разные виды заданий, и навыки формулирования целей и выводов 3. Научиться выбирать оптимальные формы представления результатов проекта **5. Разработка проектного задания (сценария проекта)**	**Руководитель:** Информирует учащихся о предстающей деятельности, формах работы. Предлагает тему для создания проекта и предлагает учащимся для обсуждения. Определяет противоречия. Создает проблемную ситуацию. Актуализирует цели и задачи проекта. Составляет график групповых и индивидуальных занятий. Определяет объем изученного материала. **Тьютор:** Решает организационные вопросы (списки проектных группы, координация работы) Проводит рефлексию этапа.	Выбрать направление проектной деятельности. Выбирает наиболее интересные для себя формы работы. Предлагает свои варианты названия темы и выбирает наиболее удачное. Вступает в диалог с руководителем проекта, выявляет противоречия, проговаривает и сознает его.	Анкета №1 **«Мой проект»**

		По разделам разрабатываются карточки с техническим заданием (карточки-инструкции).			
Этап 2 Проектировочный	**1ч.** (интегрированные уроки)	1. **Построение плана деятельности (инструкция)** (см.дорожную карту проекта) 2. **Планируемые результаты** **Личностные** включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции (формирование уважительного отношения к иному мнению, взаимоотношение в группах, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций), личностные качества. **Метапредметные** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты е устной и письменной формах; 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования раз-	**Руководитель:** Создает совместный график групповых и индивидуальных консультаций. Определяет примерный объем проекта. Составляет техническое задание и критерии оценивания: - содержания проектной работы; - динамики проектно-исследовательских умений обучающихся в ходе выполнения работы; - защита проекта. Составляет подробный план деятельности по выбранным подтемам. Составляет вопросы для поисковой деятельности. Предоставляет материал для работы и поиска ответов на поставленные вопросы. Предлагает варианты форм подведения итогов проектной деятельности. **Тьютор:** Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Участвует в разработке плана деятельности по проекту. Определяет себя проблемные зоны проекта и способы решения затруднения. Составляет перечень вопросов для поисковой деятельности. Находит источники для поиска ответов на поставленные вопросы. Выбирает задания в работе с учетом выбранной позиции. Обсуждает в группах варианты форм подведения итогов проектной деятельности. Определяет собственные цели деятельности в рамках проекта. Определяет сроки реализации каждого этапа проекта.	**Анкета №2** **«Моя самооценка»**

		личных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами **Предметные** включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания через самообразование, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. **3. Разработка критериев оценивания проекта** ***Критерии оценивания конечного продукта всей группы*** 1. ***Содержание*** *Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленныйпроблемный вопрос* **(1,2,3,4,5 баллов)** 2. ***Структура*** *В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть* **(1,2,3,4,5 баллов)** 3. ***Форма доклада*** *Умение говорить, опираясь на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно* **(1,2,3,4,5 баллов)** 4. ***Взаимодействие с аудиторией*** *Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся* **(1,2,3,4,5 баллов)** 5. ***Качество продукта*** *Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта* ***Оценивание продукта обучающимися*** 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов)			

		4. Представленный продукт способствовал восприятию новой информации (1,2,3,4,5 баллов) 4.**Разработка форм отчетности** **Первичный продукт** Модель «Дневник путешественника» **Вторичный продукт.** Представление групповой дневника путешественника с помощью видеоролика, видеопрезентации (**5 минут)**			
Этап 3 Практический	**29 ч** (интегрированные уроки)	**1. Исследование** **<u>Темы Заданий</u>** ***1. Взаимосвязь школьных предметов с литературным произведением С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»*** **ГЕОГРАФИЯ (1 ч)** **<u>1 занятие.</u>** Введение в проект по разделу география по «Сказочные произведения как источник географической информации» (ТЗ №1) **ИСТОРИЯ (1 час)** **<u>1 занятие.</u>** Введение. Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 1) **ИЗО (1 ч)** **<u>1 занятие</u>**. Сказочное произведение и образ человека – главная тема в искусстве (ТЗ№1) ***2. Составление характеристик природы и населения по маршруту следования купца Степана по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»*** *2.1. Изучить сказочное произведение с позиции источника географической информации* **ГЕОГРАФИЯ (4 ч)** **<u>2 занятие</u>**. Сказочные произведения как источник географической информации: рельеф дна Мирового океана (ТЗ №2) **<u>3 занятие</u>**. Сказочные произведения как источник географической информации о характеристиках вод Мирового океана (ТЗ №3) **<u>4 занятие</u>.** Сказочные произведения как источник географической информации о характеристиках вод суши: реки (ТЗ №4) **<u>5 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник географической информации о характеристиках вод суши: озера, подземные воды (ТЗ №5) *2.2 Изучить сказочное произведение с позиции источника биологической информации* **<u>БИОЛОГИЯ (4 ч)</u>**	**Руководитель:** Консультирует рабочие группы. Корректирует ход работы над проектом. **Тьютор:** Направляет работу групп. Организует ход выполнения проекта. Направляет развитие навыков эффективного поиска у обучающихся. Обучает навыкам совместной и самостоятельной работы. Проводит рефлексию этапа. Передает работы и карточки с техническим заданием учителю-предметнику Информирует всех участников проекта о ходе работы.	***Этапы (шаги) обучающегося на каждом занятии:*** **1 шаг:** Получает карточку с техническим заданием (карточка - инструкция). *«Инструкция - свод правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, исполнения пошагового выполнения задания». Цель: научить ребёнка организовывать свою деятельность для процесса самообразования* **2 шаг**: Знакомиться с содержанием карточки. **3 шаг:** Приступают к выполнению каждого задания. А) осуществляют поиск информации на поставленную задачу(вопрос) *(Учебник, интернет, карточка-информация, атлас);* Б) обсуждают варианты ответов в группе; В) задают вопросы консультанту (*учитель, тьютор)* и корректируют свою работу при необходимости; Г) записывают вариант ответа в индивидуалный бланк (*накопительный лист, рабочая тетрадь, контурная карта, тетрадь-практикум, дневник географа-следопыта, альбом для рисования*); Д) делают по проделанной работе вывод (*Вывод – это еще более краткий пересказ всей вашей работы. Занимает 3 - 8 строчек)* **4 шаг:** Сдают выполненную работу и карточку с заданиями тьютору.	

		<u>1 занятие.</u> Систематика растений на примере произведения «Аленький цветочек» (ТЗ №1). Отдел Покрытосеменные (ТЗ №2) **<u>2 занятие</u>.** Семейства класса Двудольные (ТЗ №3) **<u>3 занятие</u>.** Семейства класса Однодольные (ТЗ №4) **<u>4 занятие.</u>** Классификация «Аленького цветочка» (ТЗ №5) *2.3 Изучить сказочное произведение с позиции источника искусства и культуры мира* **ИЗО (2 ч)** **<u>2 занятие.</u>** Художественный образ персонажей сказочного произведения через графический рисунок (ТЗ №2,3) **<u>3 занятие</u>.** Сказка и реальность. Композиция пространства через графический рисунок. (ТЗ №4) **МУЗЫКА-(3 Ч)** **<u>1 занятие.</u>** Инструментальные образы через сказку «Аленький цветочек», «Вечные темы искусства в жизни»((ТЗ№1,2) **<u>2 занятие</u>.** «Могучее царство музыки в сказках»(ТЗ№3) **<u>3 занятие</u>.** Сюжетные темы и музыкальная культура в сказке «Аленький цветочек»: «Пейзаж-Ноктюрн»(ТЗ№4) «Инструментальный концерт»(ТЗ№5) *2.4. Анализ сказочного произведения как источника примеров межличностных отношений проблем «добра и зла» и других обществоведческих вопросов современности.* **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (4 ч)** **<u>1 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник примеров межличностных отношений, проблем «добра и зла» и других обществоведческих вопросов современности (ТЗ №1,2) **<u>2 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник примеров межличностных отношений, проблем «добра и зла» и других обществоведческих вопросов современности (ТЗ №3) **<u>3 занятие</u>.** Сказочные произведения как источник примеров межличностных отношений, проблем «добра и зла» и других обществоведческих вопросов современности (ТЗ №4) **<u>4 занятие</u>.** Сказочные произведения как источник примеров межличностных отношений, проблем «добра и зла» и других обществоведческих вопросов современности (ТЗ №5,6) *2.5 Анализ сказочного произведения как источника увлекательной исторической информации об исторических событиях и персонажах* **ИСТОРИЯ (7 час)** **<u>2 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 2)			

		<u>3 занятие</u>. Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 3,4) **<u>4 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 5) **<u>5 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 6) **<u>6 занятие.</u>** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 7,8) **<u>7 занятие</u>.** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 9) **<u>8 занятие</u>.** Сказочные произведения как источник увлекательной иллюстративной информации об исторических событиях и персонажах (ТЗ 10) 3. *Изготовить «Дневник путешественника» на основе собранного материала*. **<u>ИЗО (2 часа)</u>** **<u>4 занятие.</u>** Сказочное произведение и характерный портрет - образ человека (ТЗ№5) **<u>5 занятие.</u>** Разработка продукта проекта.Сказочное произведение и характерный портрет - образ человека (ТЗ №6) **2. Сбор и обработка данных** *Работа по карточка с техническим заданием по предметам* 3. Интерпретация результатов ответа в *накопительном листе, рабочей тетраде, контурной карте, тетраде-практикуме, дневнике географа-следопыта, альбоме для рисования*			
Этап 4 Аналитический	Совместно с практическим этапом	1. Сопоставление планируемых и реальных результатов *через систематическую проверку каждого занятие, проведение анкеты* 2. Обобщение *Выявление проблемных вопросов по выполняемой работе черезбеседы и анкеты.* 3. Выводы по проекту	**Руководитель:** Консультирует рабочие группы. **Тьютор:** Направляет работу групп. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует последствия и понимание хода проекта. Оформляет результаты работы в группах, а затем во взаимодействии с другими группами в соответствие с принятыми требованиями проекта. Изготовление проектного продукта.	

Этап 5 Контрольно - коррекционный	**2ч** (интегрированные уроки)	1. Анализ успехов и ошибок через анкету учащихся 2. Поиск способов коррекции ошибок	**Руководитель:** Создает группу экспертов. Углубляет, корректирует и анализирует результаты проекта. Предлагает обучающимся оценить меру своего личного продвижения к цели и успеху, как каждого, так и групп в целом. **Тьютор:** Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Анализирует результат работы над проектом. Определяет степень соответствия результата проекта поставленной цели. При необходимости пересматривает, корректирует и редактирует продукт проекта. Высказывает оценочные суждения. Определяет степень своего продвижения к цели. Отмечает продуктивность работы групп.	
Этап 6 Предзащита проекта	**1ч** (интегрированные уроки)	1. Представление содержания работы Каждая подгруппа в группе проходит предзащиту 2. Обоснование выводов	**Руководитель:** Создает группу экспертов. Организация предзащиты проекта. **Тьютор:** Решает организационные вопросы. Проводит рефлексию этапа.	Представляет конечный продукт. Обосновывает выводы. Защита своего мнения по спорным вопросам. Участвует в обсуждении проектов других групп.	
Этап 7 Защита проекта	**2 ч** (интегрированные уроки)	Представление содержания работы и обоснование выводов на основе критериев оценки **Критерии оценивания конечного продукта всей группы (учитель)** **1. Содержание** *Тема раскрыта, представлены основные результаты работы, даны ответы на поставленныйпроблемный вопрос* **(1,2,3,4,5 баллов)** **2. Структура** *В продукте отражен материал всех предметов проекта, имеются вступительная и заключительная часть* **(1,2,3,4,5 баллов)** **3. Форма доклада** *Умение говорить, опираясь*	**Руководитель:** Защита проекта. Руководитель вместе с группой экспертов оценивает свою деятельность и деятельность учащихся. **Тьютор:**	Представляет конечный продукт. **Оценивание продукта обучающимися** 1. Я получил новую информацию (1,2,3,4,5 баллов) 2. Я слушал с интересом (1,2,3,4,5 баллов) 3. Ясность изложения позволила мне понять суть проблемы (1,2,3,4,5 баллов) 4. Представленный продукт способствовал восприятию	

		на тезисы, без речевых ошибок, понятно и выразительно **(1,2,3,4,5 баллов)** **4. Взаимодействие с аудиторией** *Умение вызвать интерес и удерживать внимание аудитории, отвечать на вопросы. Здесь же учитывается оценка учащихся* **(1,2,3,4,5 баллов)** **5. Качество продукта** *Продукт выполнен с использованием ИКТ, тщательно и аккуратно. Оригинальность в выполнении продукта*	Решает организационные вопросы (портфолио проекта и электронная отчетность). Проводит рефлексию этапа.	новой информации (1,2,3,4,5 баллов)	