

Внимание!

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ!

23 сентября в КГАОУ КЦО проводится 1 этап Всероссийского конкурса сочинений. В конкурсе могут принять участие все желающие. Просьба участников ознакомиться с материалами для самостоятельной подготовки к написанию сочинения. С вопросами обращайтесь к учителям русского языка и литературы, методисту А. В. Брейтман.

Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

В соответствии с Положением о Конкурсе (адрес официального сайта Конкурса <http://www.apkpro.ru/>) рабочая группа регионального этапа определила тематические направления Конкурса, посвященные:

1. Автора и книгам - юбилярам:

Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Биография и творчество С.А. Есенина.

Биография и творчество классика нанайской литературы А.А. Пассара.

Цикл Б. Акунина «Приключения Эраста Фандорина».

2. Великой Отечественной войне:

«Годы, опаленные войной ...»

Великая Отечественная война в русской литературе.

Рассказ о военном детстве членов моей семьи.

3. Истории российского предпринимательства:

Известные предприниматели-меценаты Хабаровского края.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует **самостоятельно** в рамках выбранного им тематического направления.

Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет **самостоятельно**. Допускается использование цитатника и орфографических словарей во время написания сочинения.

Определены следующие жанры работ для обучающихся разных возрастных групп:

4-5 класс – рассказ, сказка, письмо,

6-7 класс - рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»,

8-9 класс - письмо, «заочная экскурсия», очерк,

10 – 11 класс – очерк, слово, эссе.

Критерии оценивания конкурсных работ

Критериями оценки работ являются:

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.
2. Формулировка темы сочинения.
3. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
4. Композиция сочинения.
5. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.
6. Художественность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный балл (по усмотрению федерального жюри).

Критерии	Показатели	Оценка в баллах
Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	-понимание участником тематики Конкурса	1
		1

		- знание литературного материала, входящего в тематику	
Формулировки темы сочинения		-оригинальность формулировки	1
		-соотнесенность с тематикой Конкурса	1
		-адекватность выбранному жанру	1
		- соответствие темы содержанию	1
Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)		- наличие признаков выбранного жанра	1
		- соответствие выбранного жанра и содержания	1
Композиция сочинения		- наличие композиции и вычленяемых элементов композиции	1
		-цельность композиции	1
		-логичность расположения элементов композиции	1
		-соразмерность элементов композиции относительно друг друга	1
		-соответствие композиции выбранному жанру	1
			1

	-соответствие композиции содержанию	
Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	-заинтересованность автора рассматриваемых вопросах и проблемах	1
	-соотнесенность содержания работы с интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом конкурсанта	1
	- глубина восприятия литературного материала	1
	- личная интерпретация литературного материала	1
Художественность сочинения	-богатство лексики	1
	-разнообразие синтаксических конструкций	1
	-использование тропов	1
	-использование стилистических фигур	1
	-использование афоризмов, цитат, пословиц	1
Грамотность	0-1ошибка	3
	2-3 ошибки	2
	4-5 ошибки	1

	Более 5 ошибок	0
Максимальное количество баллов		26
<i>Общее читательское восприятие текста сочинения</i>		<i>Выставляет только экспертный совет Конкурса на федеральном этапе</i>

Справочная литература в помощь участнику

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб.: Паритет, 2007.
2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Д.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. Ред. В.Н.Ярцева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1980.
4. Литературный энциклопедический словарь / Под общей ред. В.М.Кожина, П.А.Николаева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987.
5. Матвеева Т.В. Учебный словарь; русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т.В.Матвеева. - М.: Флинта: Наука, 2003.
6. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
7. Русский язык: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля / В.А.Багрянцева и др.; Отв. ред. И.В.Галактионова и Е.И.Литневская. – 2-е издание. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.
8. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А.Семенюк, М.А.Матюшина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
9. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. : Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев. – М.Просвещение, 1974.

Образец титульного листа конкурсной работы

Конкурсная работа



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

РФ Хабаровский край

Город (населенный пункт)

Хабаровск

Полное название образовательной организации

КГАОУ КЦО «Краевой центр образования»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Савельев Егор Ринатович

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

10 а

Тематическое направление

Сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История
одного города»

Тема сочинения

«В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху
тьма власти»

Жанр сочинения

Эссе
