

С список вопросов для подготовки к экзамену в классе 6.5

(гуманитарный профиль)

1. Устное народное творчество. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Былинныи богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа былин . Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.
2. Героическое сказание. «Песнь о Бадыноко» .Воплощение в образе Бадыноко идеальных качеств народа.
3. Рыцарский героический эпос. «Песнь о Роланде». Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье. Подвиги рыцарей во славу Родины и короля.
4. В. А. Жуковский, баллада «Лесной царь». Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе. Диалогичность произведения. «Лесной царь» Жуковского и «Лесной царь» Гёте. Баллада Жуковского – перевод или оригинальное произведение?
5. А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...». Образ кудесника. Образ князя.
6. А. Островский. Снегурочка. Фольклорные корни образа. Тема предательства и преданности в пьесе.
7. Образ Снегурочки в русском фольклоре и литературе. (от сказок Афанасьева до наших дней). Обзорно по изученным произведениям.
8. В. А. Каверин «Лёгкие шаги». Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от неё. Снегурочка среди современных людей. Приёмы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания.
9. В. М. Гаршин «*Attalea princeps*». Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. Нетрадиционность сказочного финала. Аллегория в произведении.
10. А.С. Экзюпери. «Маленький принц». Постановка вечных вопросов в философской сказке. Роль метафоры и аллегории в произведении.
11. Образ путешественника в литературе. Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Преобразование мира как жизненная потребность человека. Жанровое своеобразие романа.
12. Воплощение мечты как сюжетный прием. А.С. Грин. «Алые паруса». Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы сказки-феерии.
13. Э. По. «Золотой жук». Особенности сюжета и композиции в приключенческом рассказе и детективе.
14. Восточная притча Лермонтова М. «Три пальмы». Мотивы, образы, философские размышления.
15. Стихотворение М.Лермонтова Бородино. Историческая основа стихотворения. Героизм русского народа, патриотический пафос в стихотворении. Образ рядового участника сражения.

16. А.С. Пушкин. *«Повести Белкина»*. *«Выстрел»*. Из биографии поэта (к истории создания *«Повестей Белкина»*). Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Сопоставление двух дуэлей. Образ графа. Поведение человека чести перед лицом смерти. Рассказчик в *«Выстреле»*.
17. Н. В. Гоголь. *«Ночь перед Рождеством»* Фольклорные мотивы в повести. Картины народной жизни. Реальное и фантастическое в произведении.
18. И.С.Тургенев *«Муму»*. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима, раскрытие душевных качеств главного героя. Картины крепостного быта. Образ своенравной барыни.
19. М. Горький *«Детство»*. Автор и рассказчик в произведении. Образ бабушки как воплощение народной мудрости и душевного тепла. Взросление маленького человека.
20. Л.Н.Толстой *«Детство»*. Автобиографичность произведения. Образ Николеньки Иртеньева: события, увиденные глазами десятилетнего ребёнка и анализируемые взрослым человеком. Тема воспитания и становления характера.
21. В.К.Железников. *«Чучело»*. Маленький человек и общество. Достоинство и самоуважение главной героини повести.
22. А. Г. Алексин *«Мой брат играет на кларнете»* .Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Конфликт между различными поколениями в повести. Нравственное изменение героев в ходе развития сюжетного действия. Отстаивание правды, добра и справедливости.
23. Ю. П. Мориц *«Всадник Алёша»*. Скорое взросление и трудный выбор Алёши. Поездка Алёши к отцу и брату. Возможность возвращения к прежней жизни. Символика названия.
24. Ю. Я. Яковлев *«Багульник»*. Человек в общении с природой. Образ багульника, его роль в рассказе. Природа и воспитание человеческой души.
25. С. Т Аксаков *«Детские годы Багрова-внука»*.Из биографии (детские годы писателя). Тема становления человеческого характера в повести. Особенности повествования. Внутренний мир мальчика и народная поэзия.

К обязательному заучиванию наизусть :

1. Чтение наизусть отрывка из А.С. Пушкин *«Песнь о Вещем Олеге»*.
2. Чтение наизусть. А.С. Пушкин. Стихотворение *«Туча»*, *«Зимняя дорога»* (на выбор)
3. Чтение наизусть отрывка из А.С. Пушкин *«Узник»*.
4. Пейзаж в лирическом произведении Е.А. Баратынский. *«Водопад»*.
5. Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов *«Три пальмы»*
6. Чтение наизусть стихотворения С.Есенина (по выбору)
7. Чтение наизусть отрывка стихотворения М. Ю. Лермонтова *«Бородино»*
8. Чтение наизусть баллады Жуковского *«Лесной царь»*.
9. Чтение наизусть стихотворения А.В. Кольцова на выбор.
10. Чтение наизусть любого стихотворения поэтов 20 века (Цветаева, Пастернак, Евтушенко, Самойлов, Окуджава)