

Мировая художественная культура (профиль)

1 погружение 11.2 класс

Учитель: Белаш А.Н.

Тема	Знать/понимать	Уметь
<p>Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв. Искусство маньеризма.</p>	<p>Художественные стили и направления в искусстве, сочетание стилей барокко, рококо и классицизма. Характерные черты искусства маньеризма, творчество Эль Греко.</p>	<p>Разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха», узнавать изученные произведения</p>
<p>Архитектура, изобразительное искусство и музыкальная культура барокко.</p>	<p>Изученные направления и стили мировой художественной культуры; характерные черты архитектуры, скульптуры, барокко; шедевры итальянского, русского барокко; особенности музыкальной культуры барокко, живописи барокко, основную тематику, шедевры П.П.Рубенса, архитектурные творения В. Растрелли, Л. Бернини.</p>	<p>Узнавать и различать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем, направлением, жанром; анализировать произведения искусства и культуры; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.</p>
<p>Искусство классицизма и рококо. Классицизм в архитектуре Западной Европы и России.</p>	<p>Знать характерные черты архитектуры классицизма, сходство и различие стиля в шедеврах Европы и России. Знать шедевры классицизма в архитектуре России и его блистательные зодчие: Д. Трезини, И. Старов, К. Росси, О. Монферан, А. Воронихин, А. Захаров, В.И. Баженов, М.Ф.Казиков. Скульптурные украшения Ф. Щедрина</p>	<p>Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем; различать работы великих мастеров по художественной манере. анализировать шедевры мировой художественной культуры.</p>

Примерные вопросы

Тема «Художественная культура Нового времени. Искусство Барокко.»

1. Название художественного стиля, которое появилось благодаря португальским морякам, называвших так бракованные жемчужины неправильной формы:

- А) рококо
- Б) барокко
- В) классицизм
- Г) импрессионизм

2. Какая черта НЕ характерна для стиля барокко?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
- В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
- Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

3. На смену стиля барокко приходит:

- А) классицизм;
- Б) барокко;
- В) романтизму.

4. Кого из архитекторов называли «гением барокко»?

- А) Жан Ламур
- Б) Лоренцо Бернини
- В) Франческо Барталомео Растрелли

5. Художественный стиль барокко возник и получил распространение в:

- А) Франции
- Б) Италии
- В) Англии

6. Кто является автором Зимнего дворца в Петербурге?

- А) Лоренцо Бернини
- Б) Франческо Барталомео Растрелли
- В) Жан Ламур

6. В здании какого архитектурного творения в наше время расположен всемирно известный художественный музей Государственный Эрмитаж?

- А) Зимний дворец
- Б) Большой Екатерининский дворец
- В) Собор Святого Петра

7. Соотнести:

- А) изображение и автора;
- Б) изображение и название.

	Автор	Название
<p>1</p> 	<p>А) Лоренцо Бернини</p> <p>Б) Франческо Барталомео Растрелли</p>	<p>А) Давид</p> <p>Б) Зимний дворец.</p> <p>В) Собор смольного монастыря</p> <p>Г) Площадь перед собором Святого Петра.</p>
<p>2</p> 		
<p>3.</p> 		

4



8. Эль Греко – это художник, писавший в стиле:

- А) рококо
- Б) классицизм
- В) маньеризм
- Г) барокко

9. К какому стилю относится творчество Питера Пауэла Рубенса?

- А) Классицизм
- Б) Сентиментализм
- В) Барокко
- Г)Рококо

10. Какие произведения относятся к творчеству Питера Пауэла Рубенса?

- А) Алтарная картина «Снятие с креста»
- Б) «Бобовый король»
- В) «Автопортрет с Изабеллой Брант»
- Г) «Натюрморт с лебедем»

11. Кто автор картины «Натюрморт с дыней и фруктами»?

- А) Питер Пауэл Рубенс
- Б) Антонис ван Дейк
- В) Франс Снейдерс
- Г) Никола Пуссен



12. Кто автор полотна «Автопортрет»?



- А) Питер Пауэл Рубенс
- Б) Антонис ван Дейк
- В) Франс Снейдерс
- Г) Яков Йорданс

Тема «Художественная культура Нового времени. Искусство барокко и классицизма»

1. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:

- А) изобразительного искусства барокко
- Б) изобразительного искусства классицизма
- В) реалистической живописи Голландии
- Г) художниками-передвижниками

2. Воплощением классицизма в архитектуре стал:

- а) Лувр;

- б) Версаль;
- в) Здание МГУ.

3. Основоположник классицизма в живописи:

- а) Н. Буало;
- б) Н. Пуссен;
- в) Ж.Ж. Руссо.

4. Художники стиля рококо:

- а) Д. Веласкес, Р. Хальс;
- б) У. Хогард, Т. Гейнсборо;
- в) А. Ватто, Ф. Буше.

5. Когда сформировались стиль и эстетическое направление, получившее в Европе название «классицизм»:

- а) во Франции в период абсолютизма (XVII в.);
- б) в период Возрождения (XIV – XVI вв.);
- в) в Европе в XVIII в

6. Кто из родственников голландского художника Рембрандта выступает в «роли» Флоры в его картине:

- а) дочь;
- б) сестра;
- в) жена



7. Каким музыкальным инструментом виртуозно владел И.С.Бах:

- а) скрипка;
- б) фортепиано;
- в) орган.

8. Дмитрий Степанович Бортнянский - представитель русского барокко в области:

- А) архитектуры
- Б) живописи
- В) музыки

9) Самая известная картина Рембрандта:

- а) «Возвращение блудного сына»;
- б) «Демон»;
- в) «Святой Лаврентий».

10. Определите автора и название картины:



- А) Я. Йорданс. Бобовый король
- Б) Рембрандт ван Рейн. Ночной дозор.
- В) Франс Халс. Групповой портрет офицеров стрелковой роты Св.Георгия.

11. Определите автора картины «Молочница» («Служанка с кувшином молока»):

- А) Питер Клас
- Б) Рембрандт ван Рейн
- В) Ян Вермеер Дельфский
- Г) Якоб Рейсдал



12. Клаудио Монтеверди – композитор-автор:

- А) Пассиона «Страсти по Матфею»
- Б) Оперы «Орфей»
- В) концерт «Времена года»

13. Какое архитектурное творение создано О.Монферраном?

- А) Казанский собор
- Б) Исаакиевский собор
- В) Таврический дворец



14. Кто является архитектором здания Адмиралтейства?

- А) А.Д.Захаров
- Б) А.Н.Воронихин
- В) В.И.Баженов

