

ЛИТЕРАТУРА 10 КЛАСС

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Классический реализм в русской литературе 19 века.
2. «Борис Годунов» Пушкина – реалистическая драма. Трагедия Бориса.
3. Образ народа в трагедии. Особенности художественного языка драмы.
4. Этапы развития реализма в европейской литературе 19 века.
5. Роман-хроника Стендаля «Красное и черное». Наполеоновский герой. Конфликт общества и личности.
6. Женские образы в романе. Символика заголовка («Красное и черное»).
7. Флобер «Госпожа Бовари». Эмма: бунтарство и банальность. Социально-историческая обусловленность героини.
8. Изображение неподлинности любовного чувства в романе «Госпожа Бовари». Вещный мир в романе.
9. Обломов и Штольц в романе Гончарова «Обломов».
10. Обломов как воплощение русского национального характера. Автор и герой в романе.
11. «Обломов» в оценке критики.
12. Панорама провинциальной жизни в «Грозе» А.Н. Островского. Конфликт «отцов и детей».
13. Образы «отцов» и «детей» в драме. Символический образ грозы. Кулигин.
14. Поэтичность образа Катерины. Образ Катерины в русской критике.
15. «Новый человек» Базаров в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров и нигилизм. Базаров и Кирсановы.
16. Любовь как испытание в романе Тургенева.
17. Авторское начало в романе Тургенева. Политический и метафизический планы романа. Поэтика и функция пейзажей.
18. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. «История одного города». «Господа Головлевы».
19. Философская лирика Тютчева.
20. Любовная лирика Тютчева. Денисьевский цикл.
21. Поэзия Фета и теория «чистого искусства».
22. Поэзия Фета в русской критике.
23. Лирика Н.А. Некрасова и натуральная школа.
24. Основные темы поэзии Некрасова (тема народа, природы, любви).
25. Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова.
26. Замысел, сюжет и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
27. Основные герои образы поэмы. Язык и стиль.
28. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.
29. Основные положения толстовского учения.
30. «Война и мир»: замысел, композиция, система образов.

31. Философия истории в романе «Война и мир»: образы Наполеона и Кутузова.
32. Нравственные искания любимых героев Толстого. Диалектика души.
33. «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир».
34. Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.
35. История создания романа «Преступление и наказание».
36. Теория Раскольникова и его преступление.
37. Раскольников и Соня Мармеладова.
38. Полифонический принцип организации романа Достоевского.